

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

AERO EN GRAFFITI

No. 10 Méx. \$ 20.00 USA \$ 2.75 DLLS



Expos

Splash y Chavos Banda

POSTER COLECCIONABLE



ENE/SF

Bellas Artes Unido al

Grffiti

HECHO EN MEXICO



Méx. \$ 20.00 USA \$ 2.75 DLLS

ZIN RAYAR PAREDEZ TRENES ILEGALES AUTOMOTIVO

AÑO 1 Número 10

Director:

DANIEL GARCÍA S.

Investigación Editorial:

HÉCTOR GARZA

Gerente de Circulación:

DAYSÍ BRAVO

Colaboraciones:

YUTE

J. ALFREDO SALAZAR H.

IZMAEL IGLEZIAS

Fotografía:

RICARDO ARELLANO

Diseño Gráfico:

ALDO CABRERA GARCIA

Portada:

COST FA, ONE NF, ELFO DSH

Venta de Publicidad:

8589-9144 y 8589-9145

Consejo Editorial:

DANIEL GARCIA

JORGE ALVAREZ

CARLOS ARELLANO

Oficinas

Sabino # 156

Col. Sta. Ma. La Ribera

06400 México DF

Impresión y Pre Prensa

Litográfica Roma, S.A. de C.V.

Cafetal # 545 Col. Granjas México

Tels. 5657 0184 www.litograficaroma.com.mx

Distribución en DF: Despacho Guillermo Benítez,
Morelos 76-A, Col. Juárez México, a través de la Unión
de Expendedores y Voceadores de Periódicos de
México AC.

Guerrero #50 Col. Guerrero CP. 06350 Tel. 57031001

Distribución Foránea: Reconversión Editorial LOAMI
SA. de CV.

Emiliano Zapata #21, Col. San Jerónimo Tepetlalco

Tlalnepanitla Edo. de México CP. 54090.

Distribución en Locales Cerrados, Estados Unidos,

Centro y Sudamérica: Corporación Silcres, Xochicalco

#645 Int. 5 Letrán Valle de México DF. CP. 03650

Tel. 5605-45-88 / 5605-80-81.

AEROARTE EN GRAFFITI

Publicación mensual editada por Daniel García S.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo:

04-2003-110616571300-102

Número de certificado de licitud: de Contenido en
Trámite.

Número de certificado de licitud: de Título en Trámite.

Las ideas, comentarios e imágenes son responsabilidad
exclusiva de sus autores. Así mismo, las ofertas, precios
y servicios publicados son responsabilidad exclusiva de
los anunciantes, no así de Aeroarte en Graffiti.

Derechos Reservados. Prohibida su reproducción total o
parcial sin permiso expreso de su titular. Impresa y edi-
tada en México. Printed and made in México

AEROARTE EN GRAFFITI ES UNA PUBLICACIÓN
ES DE CARÁCTER INFORMATIVO Y ORIENTATIVO,
NADA TIENE QUE VER CON GRAFFITIS Y PINTAS
CLANDESTINAS, NI FOMENTA NINGUNA CLASE DE
DESORDEN PÚBLICO.

Aeroarte en Graffiti trata de contactar todas las veces
que se puede con los artistas de la calle, para solicitar
autorización de dar a conocer un arte o gráfico en la
revista, cuando esto no es posible, otorgamos el crédito
al artista en la foto.

Para saber tus comentarios, escríbenos a:
aeroarte_en_graffiti@yahoo.com.mx

editorial

Jean Michael Basquiat siempre supo tener una apreciable educación artística informal. Su madre lo llevaba desde niño a museos. A los seis años es miembro junior del Museo de Brooklyn. Será también su madre quien lo inicie en la lectura de literatura poética y quien luego lo impulse a escribir la propia, bifurcación creativa que Basquiat conservará hasta su muerte. No se conoce ningún antecedente que permita vincularlo a pandillas y todo su vínculo con los contextos callejeros sin embargo tubo una exclusiva relación con el graffiti, y es por ello que se ha llevado a cabo un tributo a este personaje de tan singular arte.

También te llevamos a conocer lo que se hizo en la famosa ya expo CHAVOS BANDA y una vez más el bordo hace su presencia fomentando cada vez más el espacio graffitero, bien pues en esta ocasión le damos un pequeño giro al esquema que tenemos en la reva, debido a que queremos ofrecerte una mayor número de piezas, caracteres y producciones para que disfrutes tu revista al máximo.

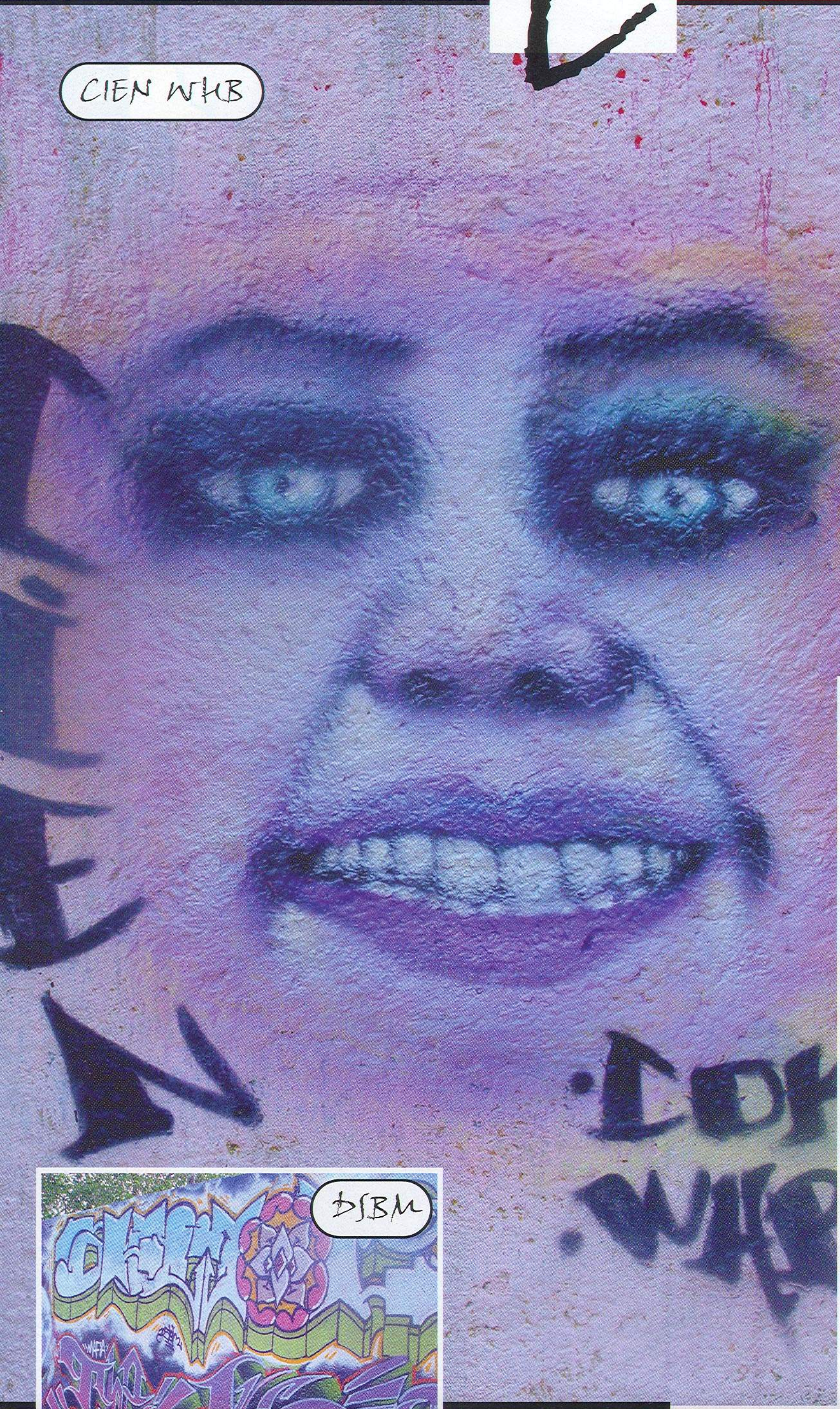
Hasta la próxima.
El Editor

F

xpo splash



CLEN WKB



DSBM



DORREMI SENEK



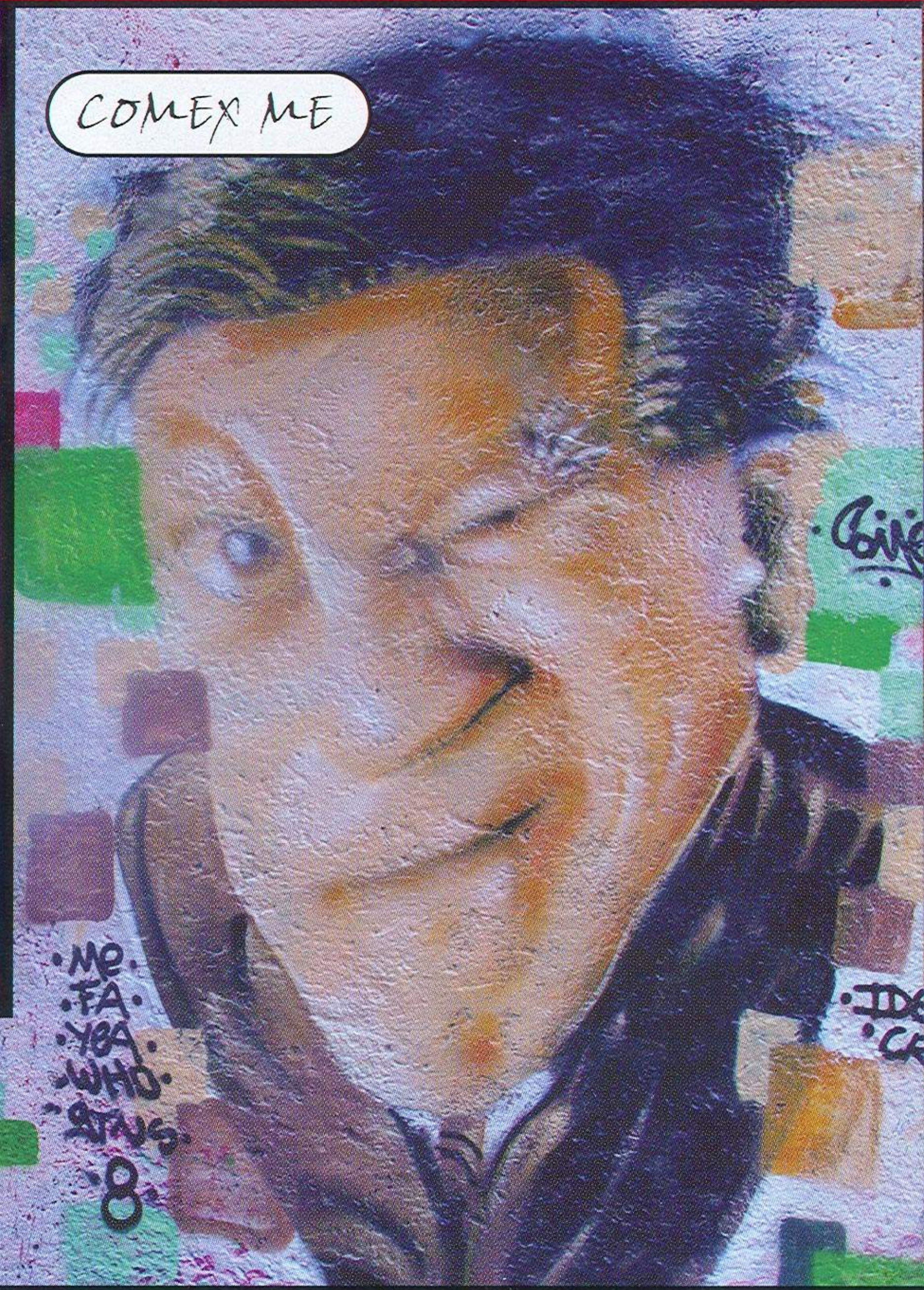
FR CREW



DEX



MERCK



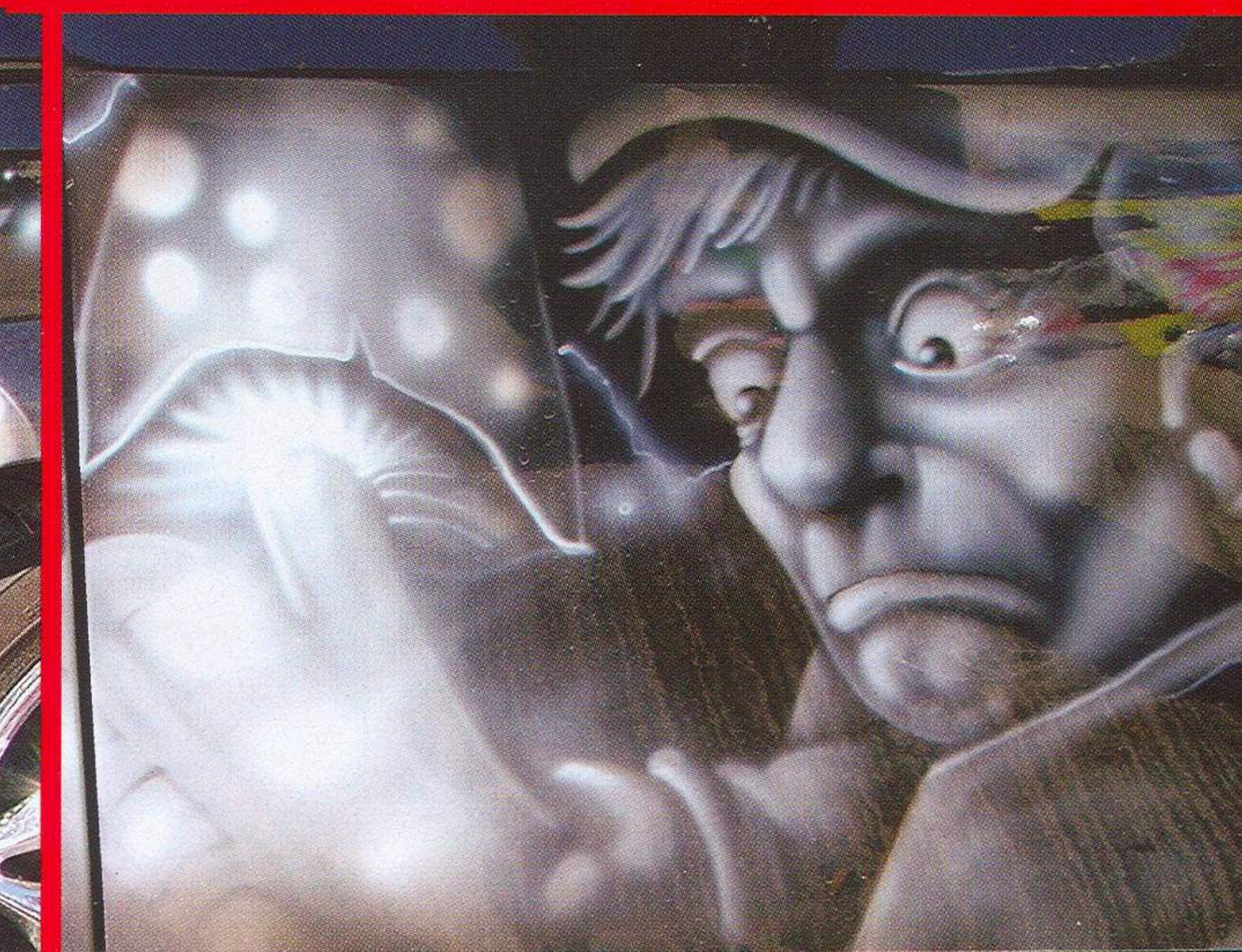
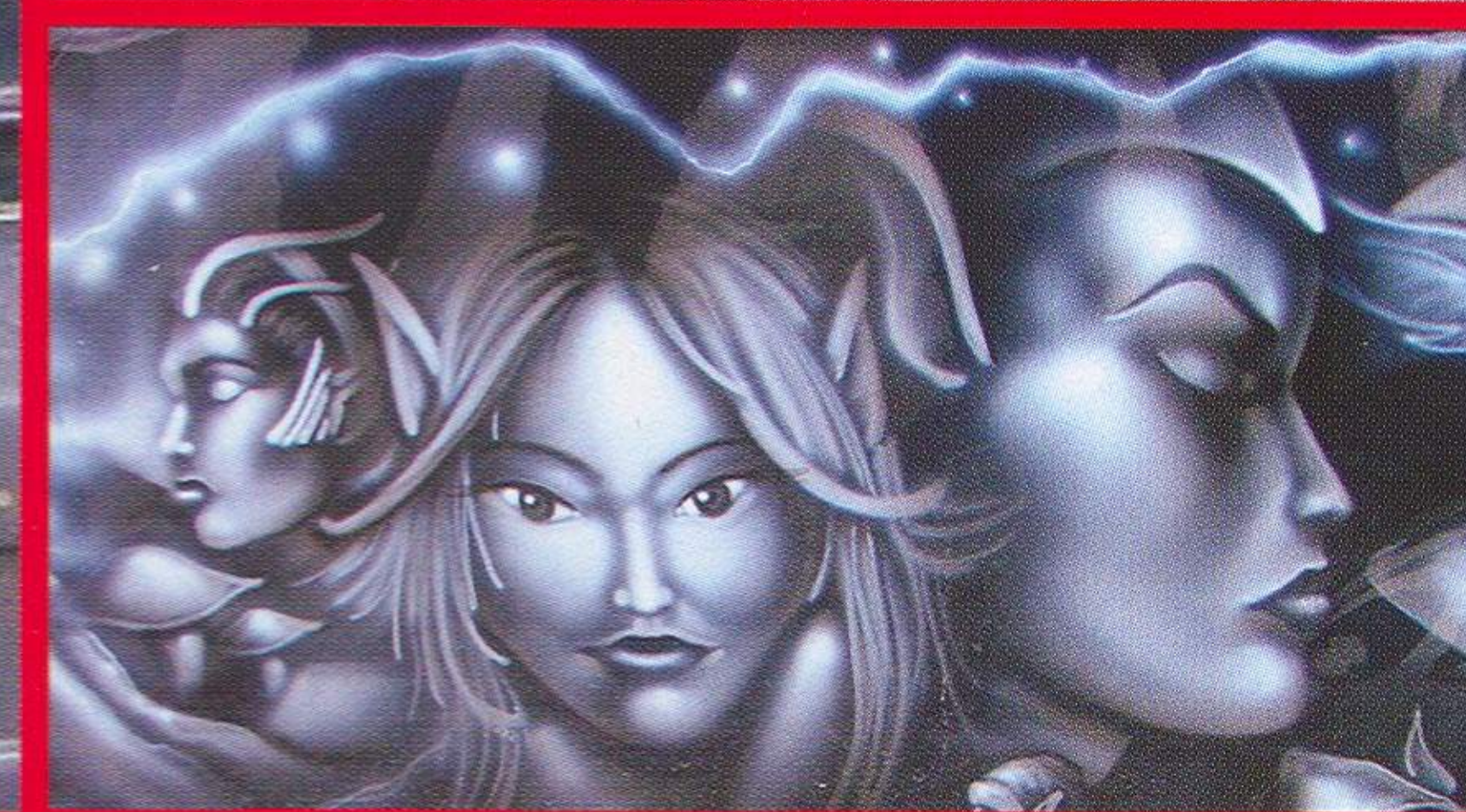
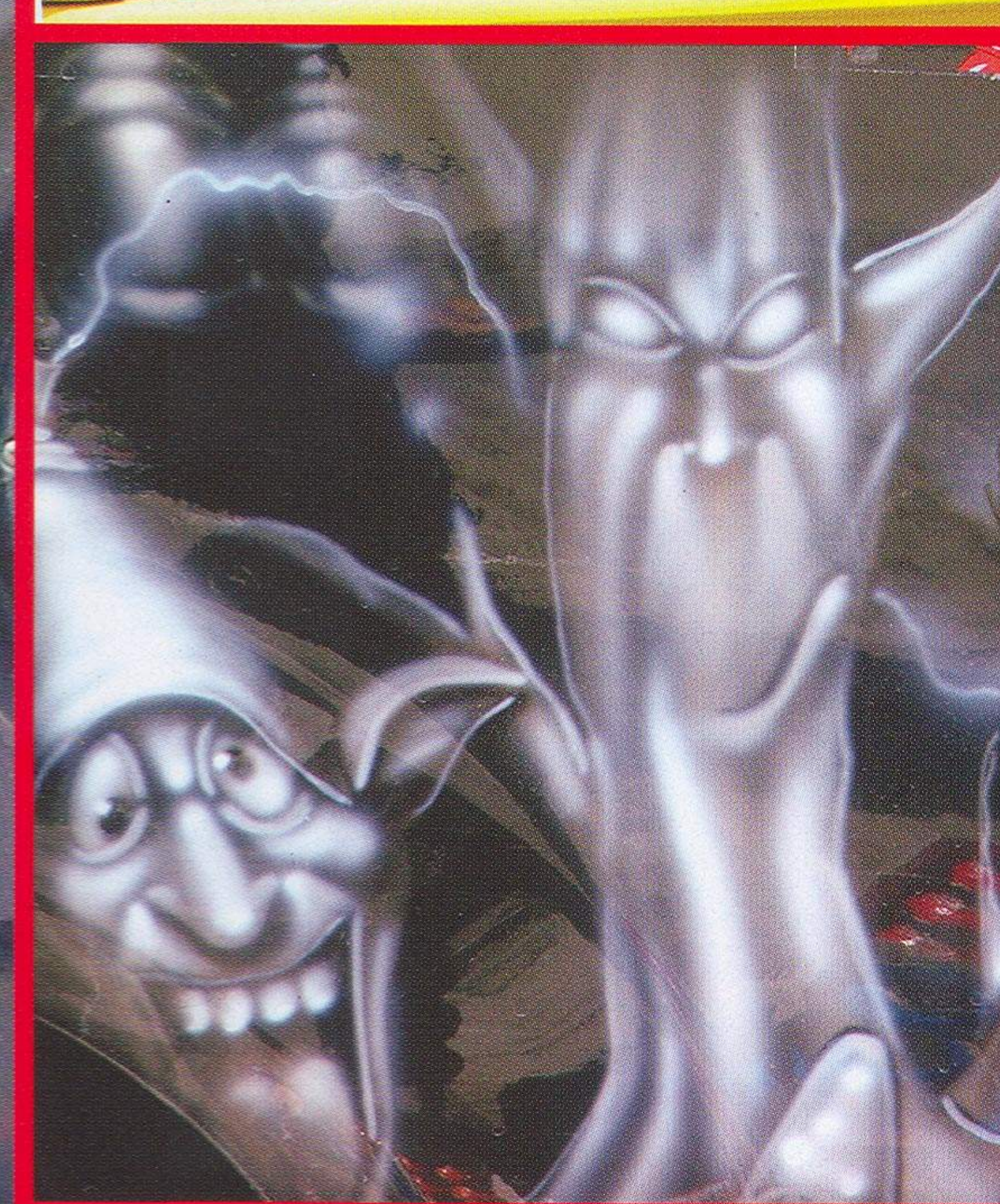
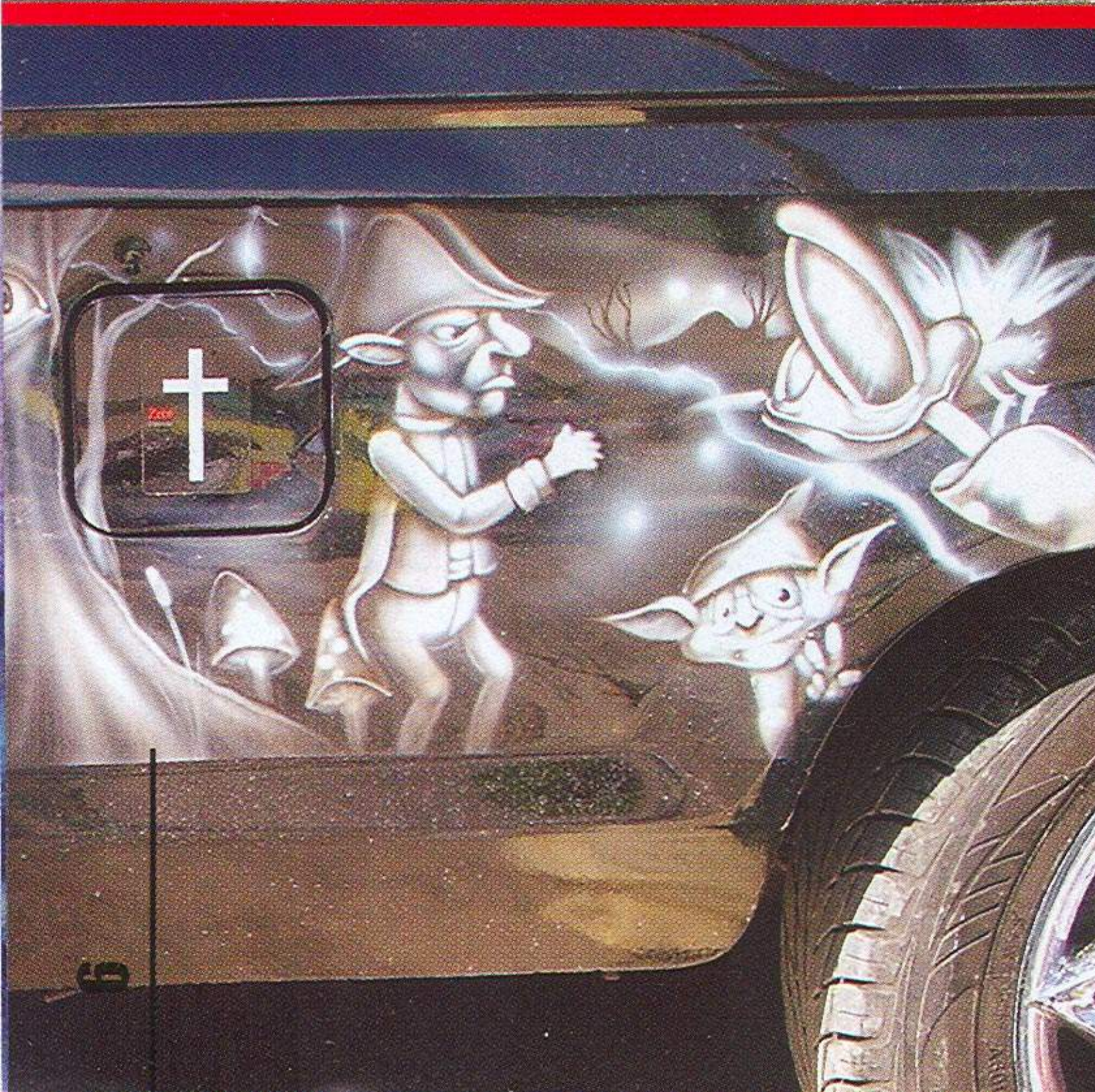
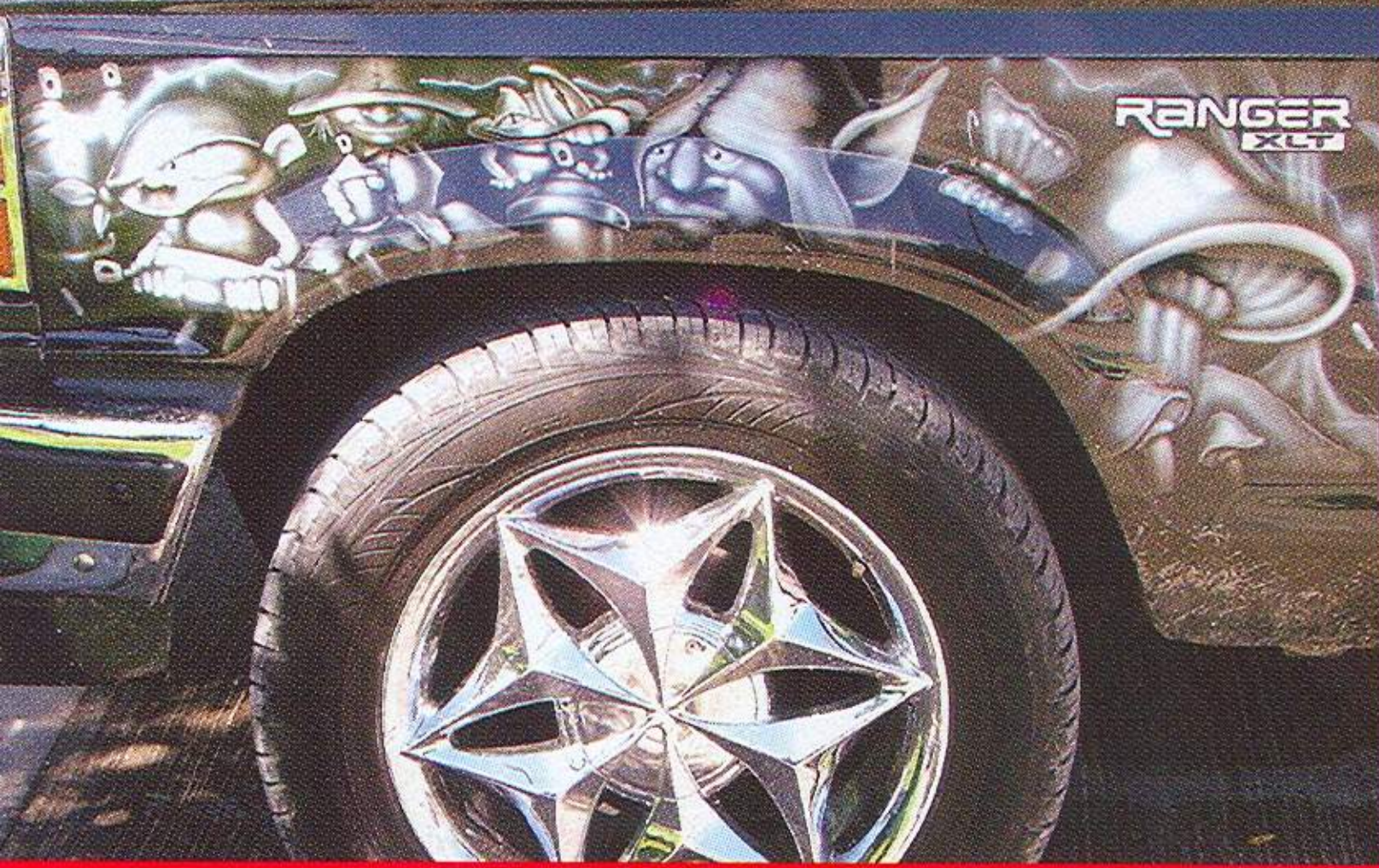
COMEX ME



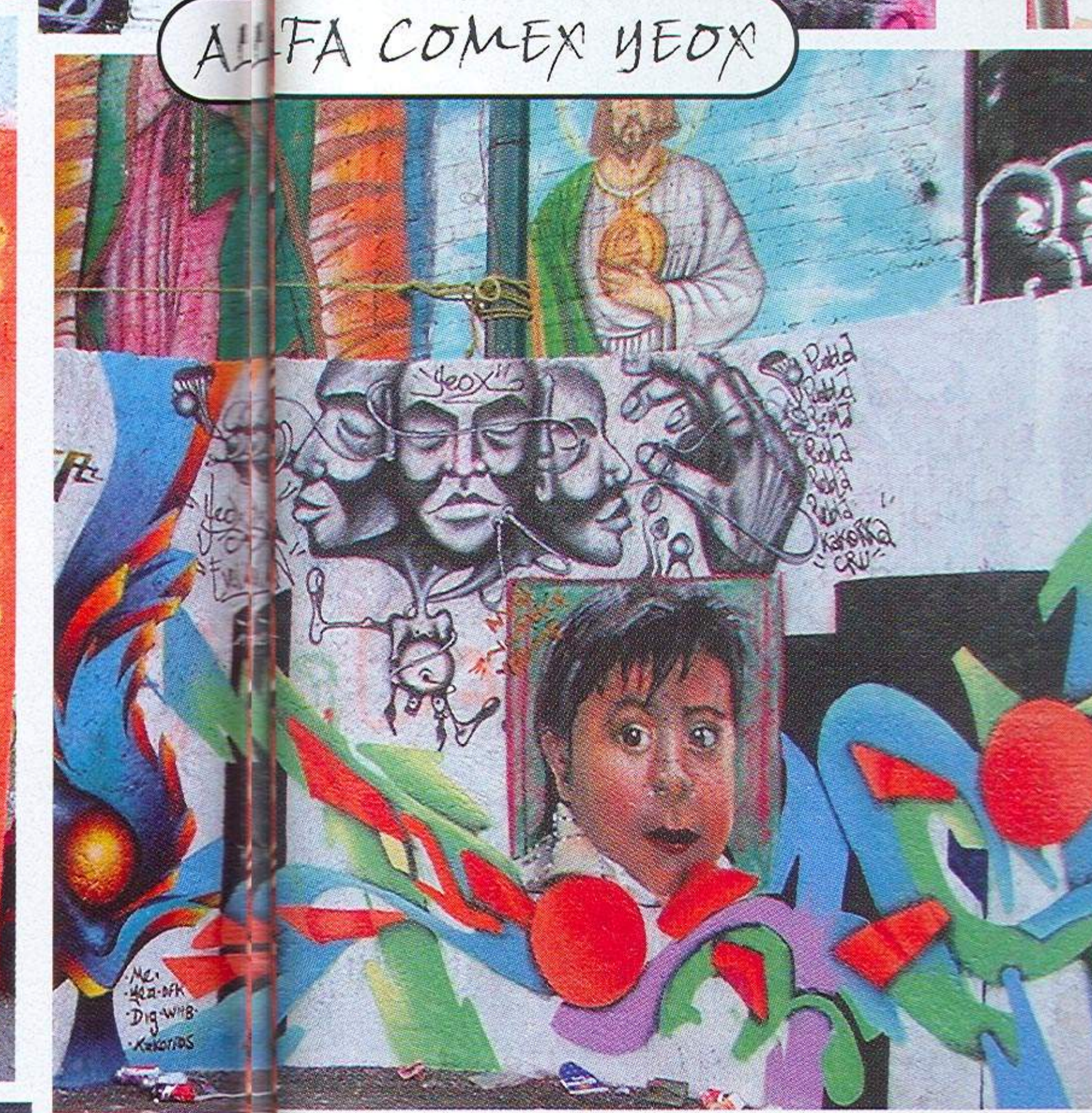
COKOS ME

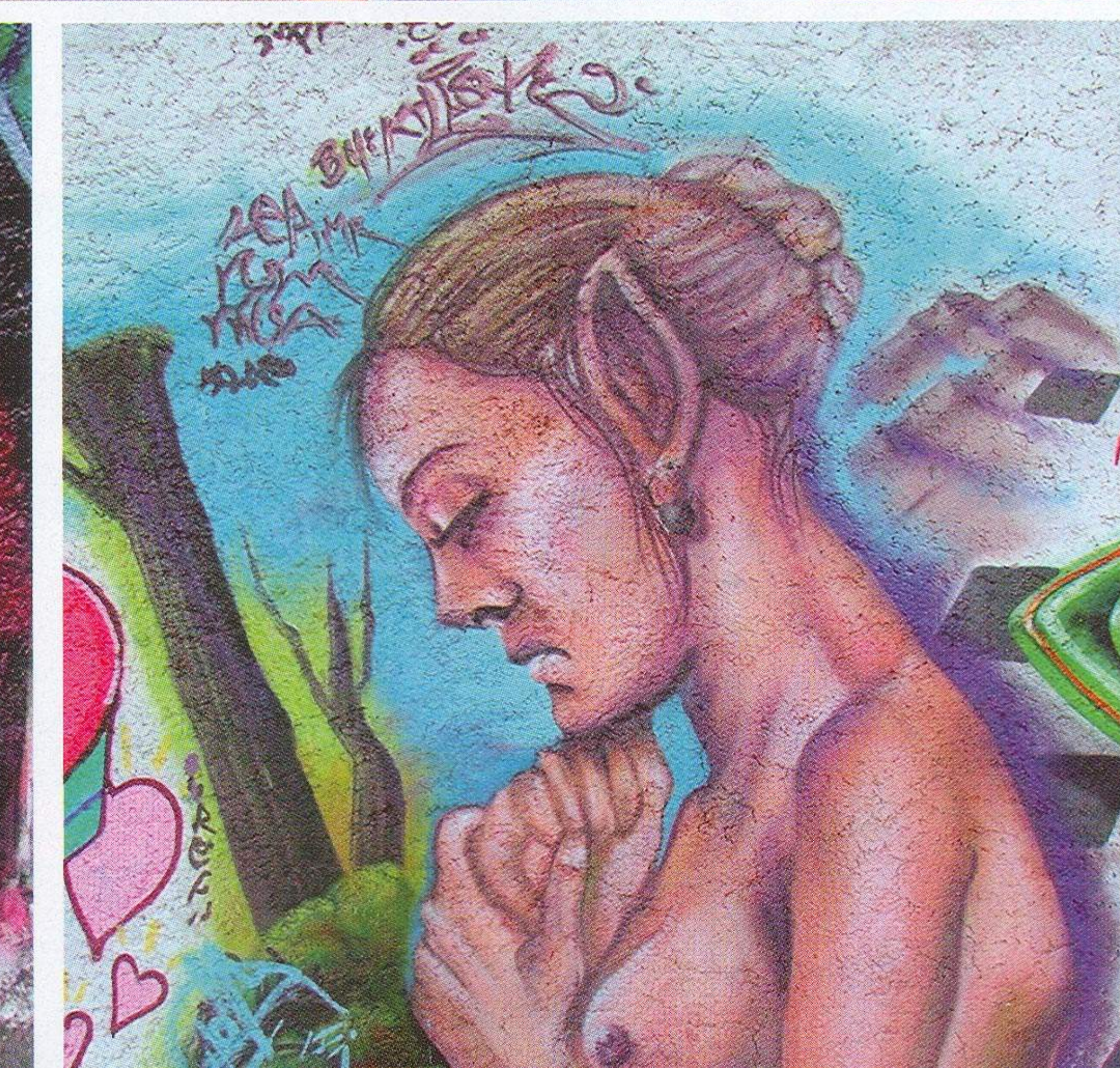


Auto motivo



Expo CHAVOS BANDA





ELFO



BLED



CHOW



DF6 NOISE



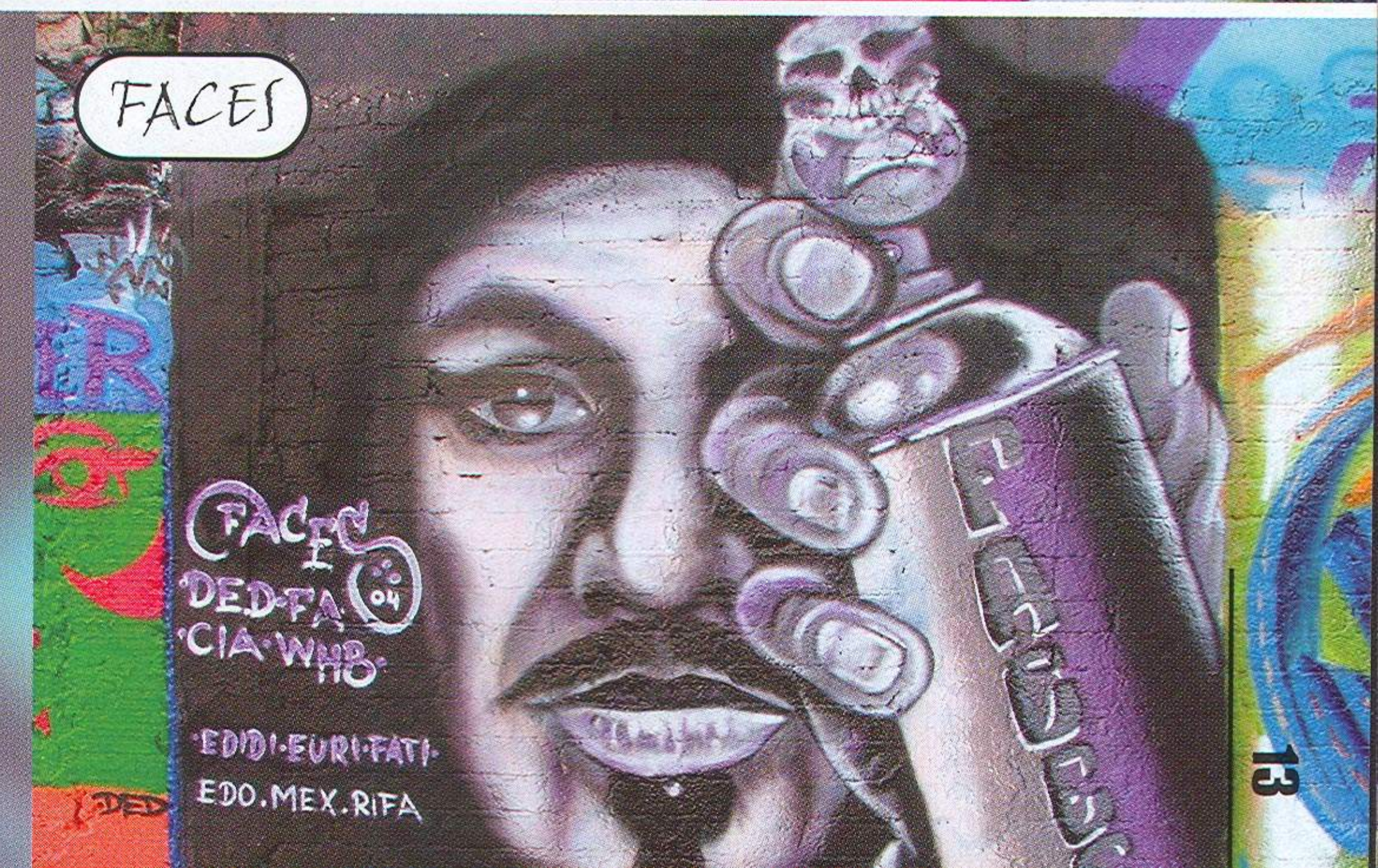
FARSA



DYMER



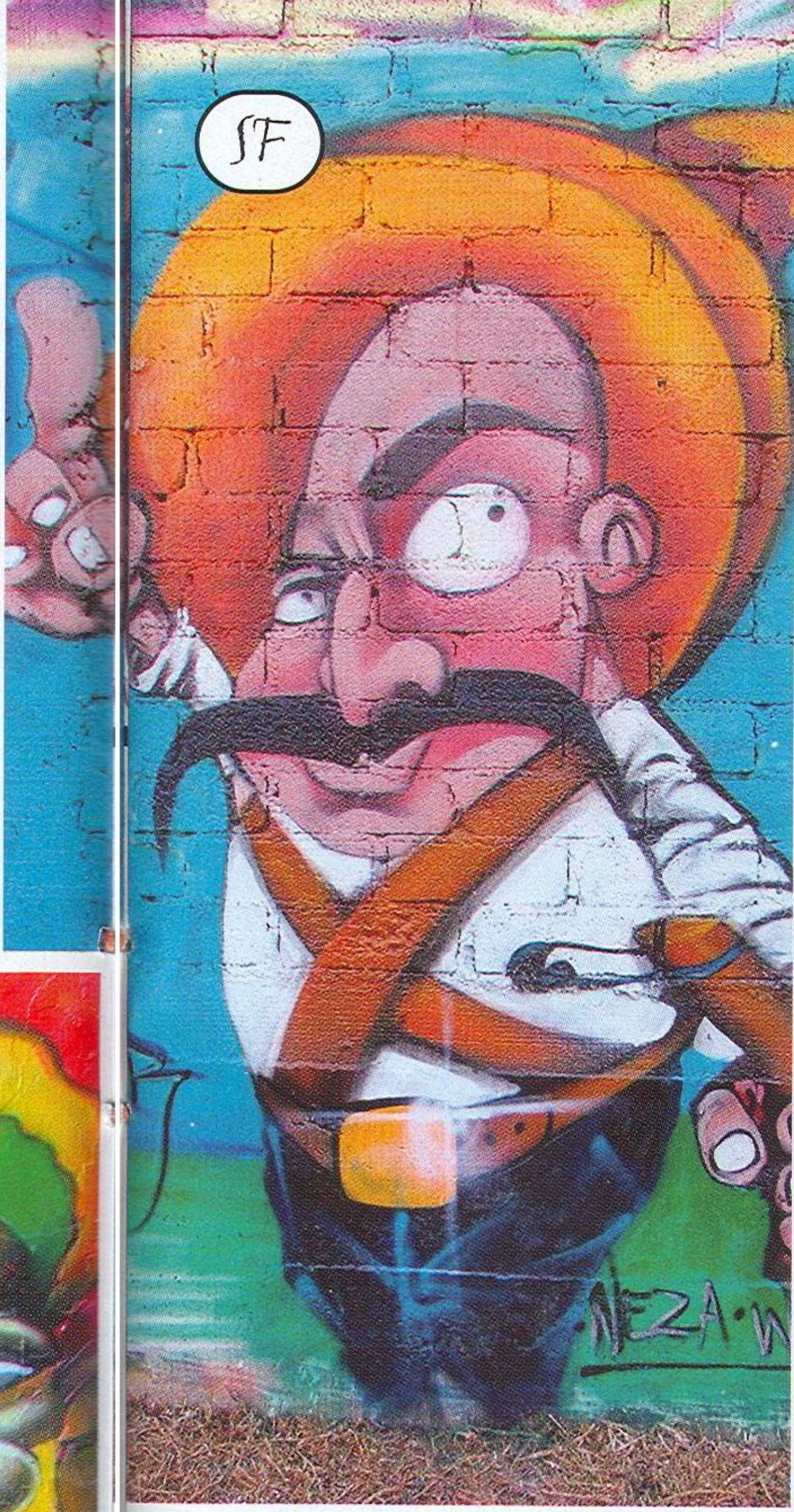
FACES



SELP MUGRE



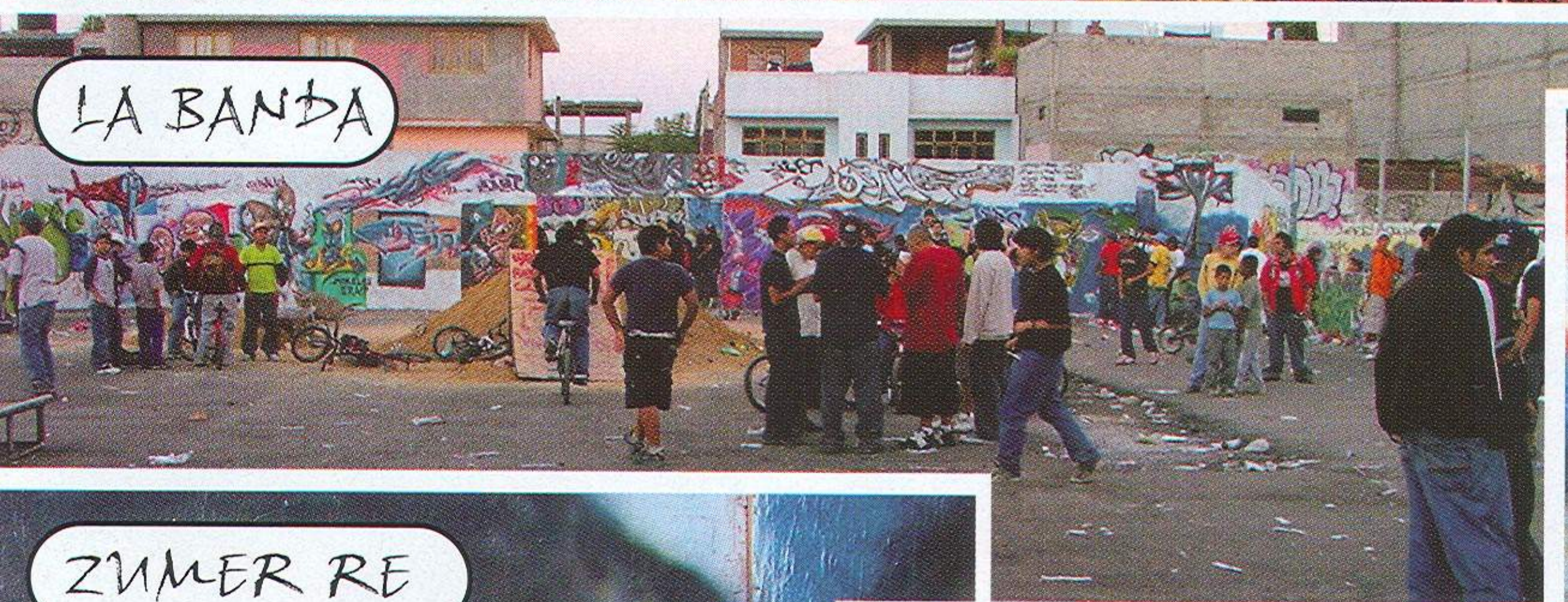
SF



RE



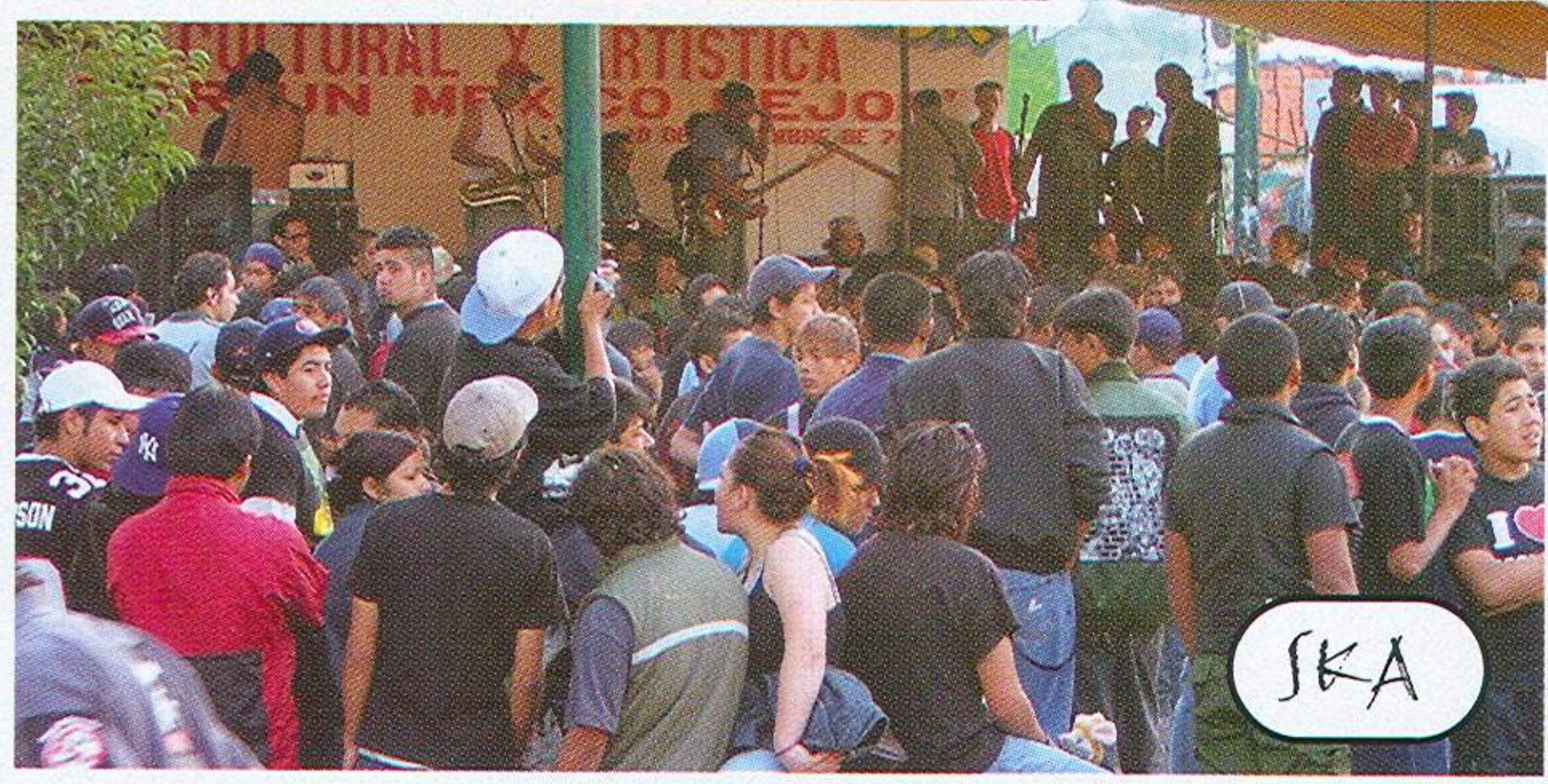
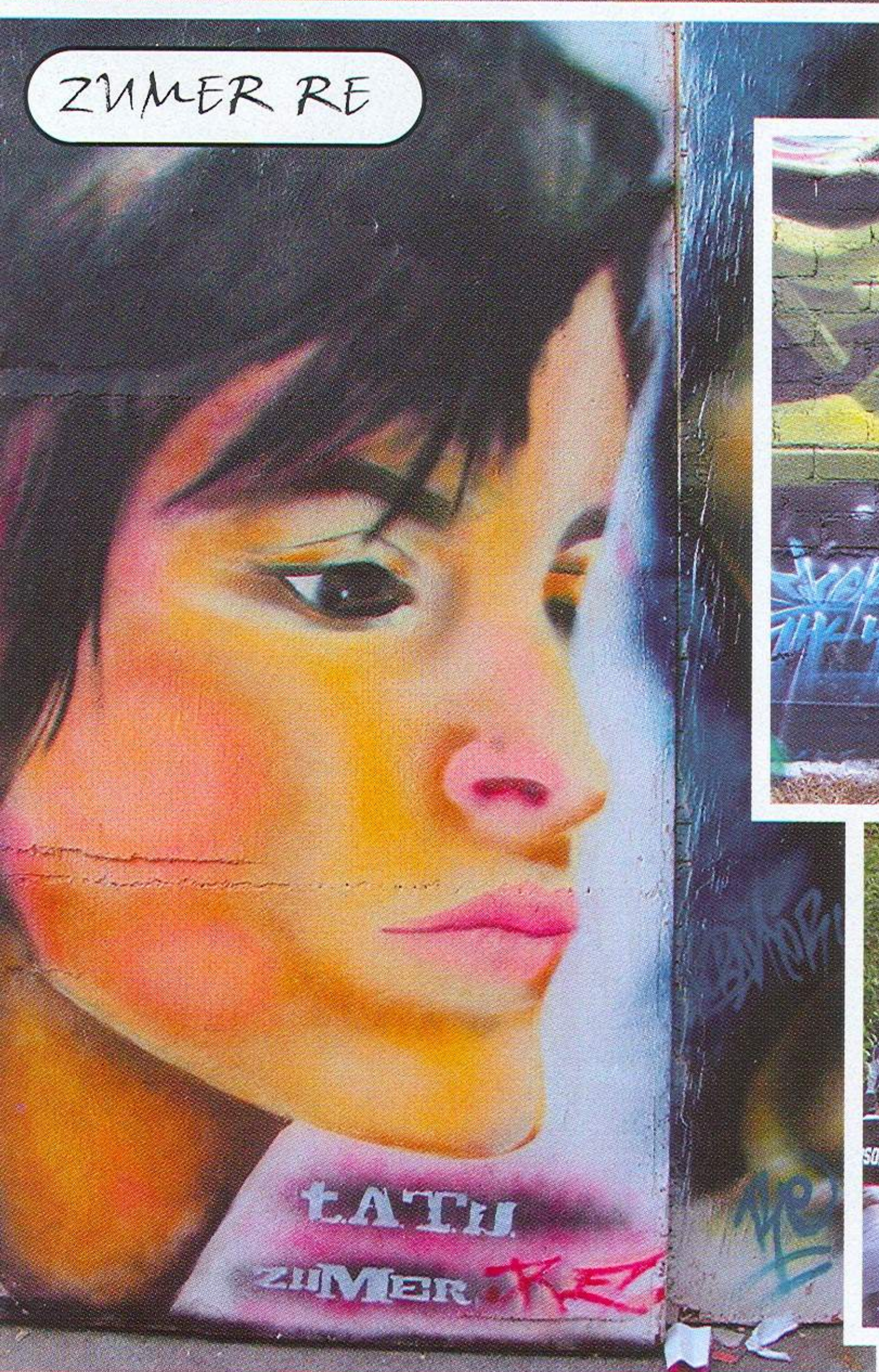
LA BANDA



REI



ZUMER RE



PEC



SKA



MANIA



ATROS

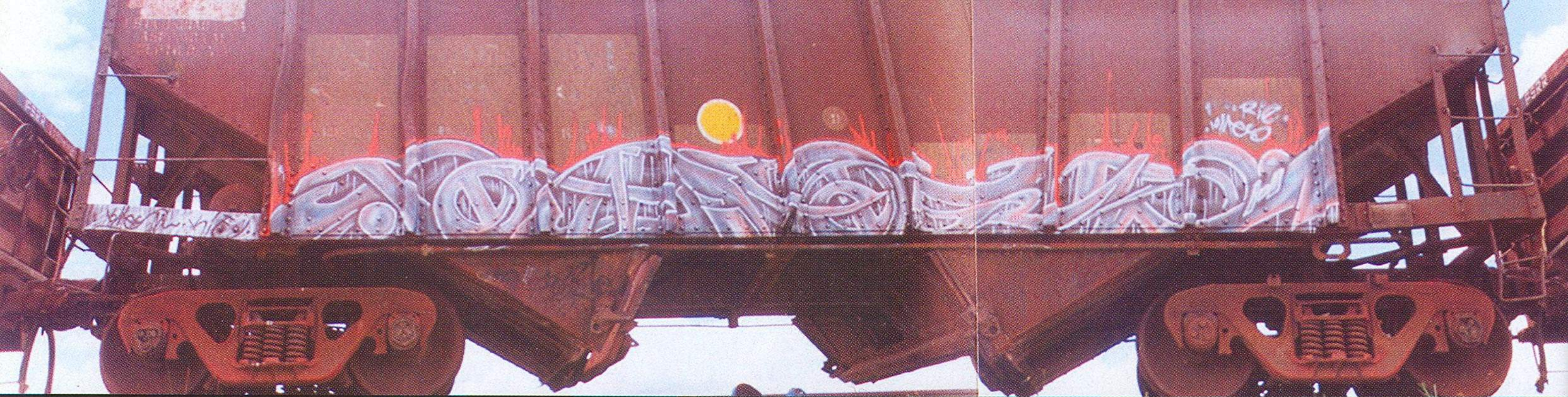


COKOS

NF CREW





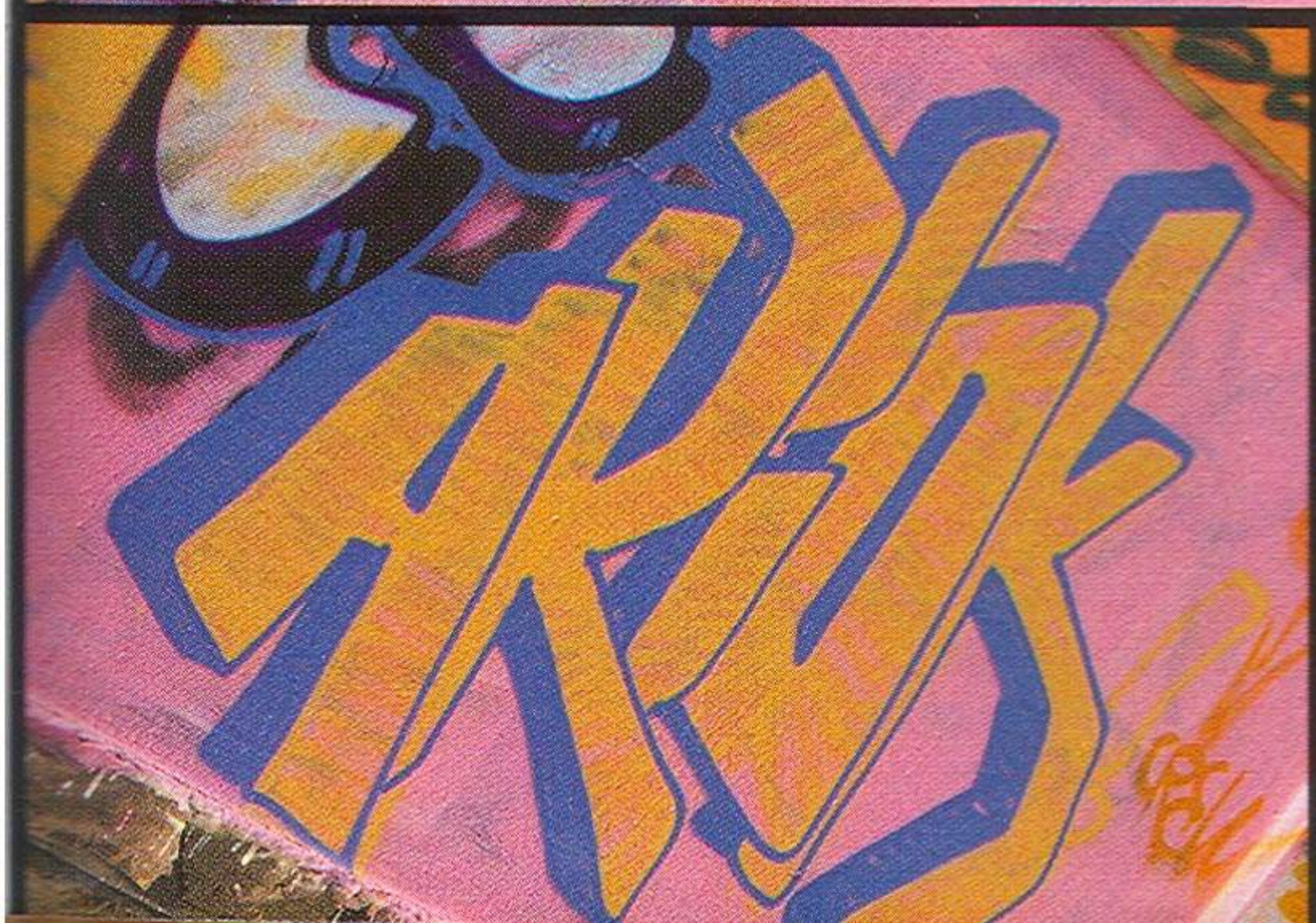


trenes



legales

HSK



legales





Tributo

Bellas Artes Unido al Graffiti

Jean Michael Basquiat



Comex por *el arte,*
a favor del *graffiti*
artístico.

El pasado mes de octubre, el Museo del Palacio de Bellas Artes, inauguró por primera vez en México, la exposición del artista plástico neoyorkino, Jean Michael Basquiat, en la que Comex participó como patrocinador oficial. Gran aficionado de la música, el artista estadounidense es considerado precursor del graffiti. Su obra es vista como arte conceptual o poesía pública y está permeada por una serie de ritmos inspirados en el rap, el beat y el jazz dando un lenguaje personal que revolucionó el mundo artístico.

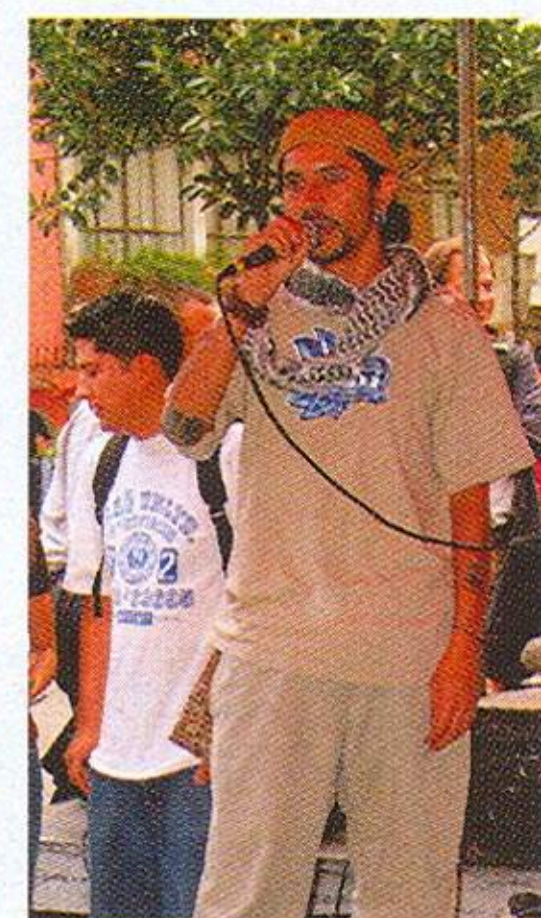
A la par de la exposición y como tributo al artista, se planeó con el Museo del Palacio de Bellas Artes un encuentro de artistas graffiteros. Trabajando en estrecha colaboración con la organización Fábrica de Artes y Oficios, Faro de Oriente, se convocó en Internet a un concurso donde el público conocedor votó por asociaciones o sus artistas graffiteros preferidos. El resultado: 28 grupos invitados a plasmar sus ideas en un espacio generado específicamente para ello por Comex y el Museo de Bellas Artes.

El encuentro graffitero dio inicio el jueves 11 de noviembre, inaugurándose el sábado 13 en la avenida Álvaro Obregón, de la Colonia Roma, con la colocación de casi 30 mamparas



(200 metros) a lo largo del camellón central de la Avenida, en donde diferentes miembros de colectivos graffiteros y crews de la ciudad, realizaron diversos trabajos y expresiones artísticas.

La inauguración del evento contó con la participación de un grupo de DJ's encabezado por Roco, vocalista de la Maldita Vecindad donde hubo jóvenes bailando break dance, y un gran número de transeúntes y automovilistas que circulaban por el camellón de la avenida, quienes mostraban curiosidad.



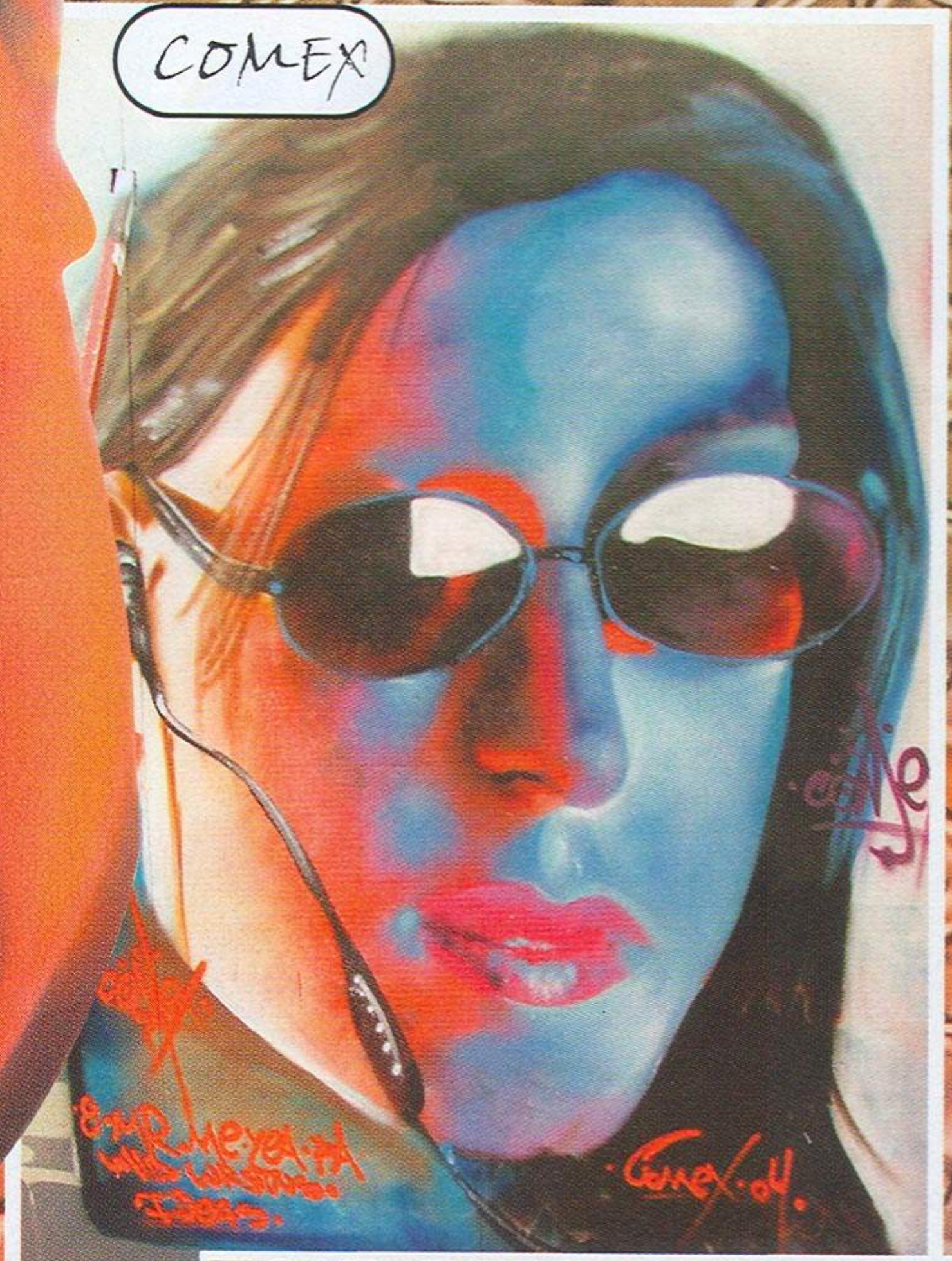
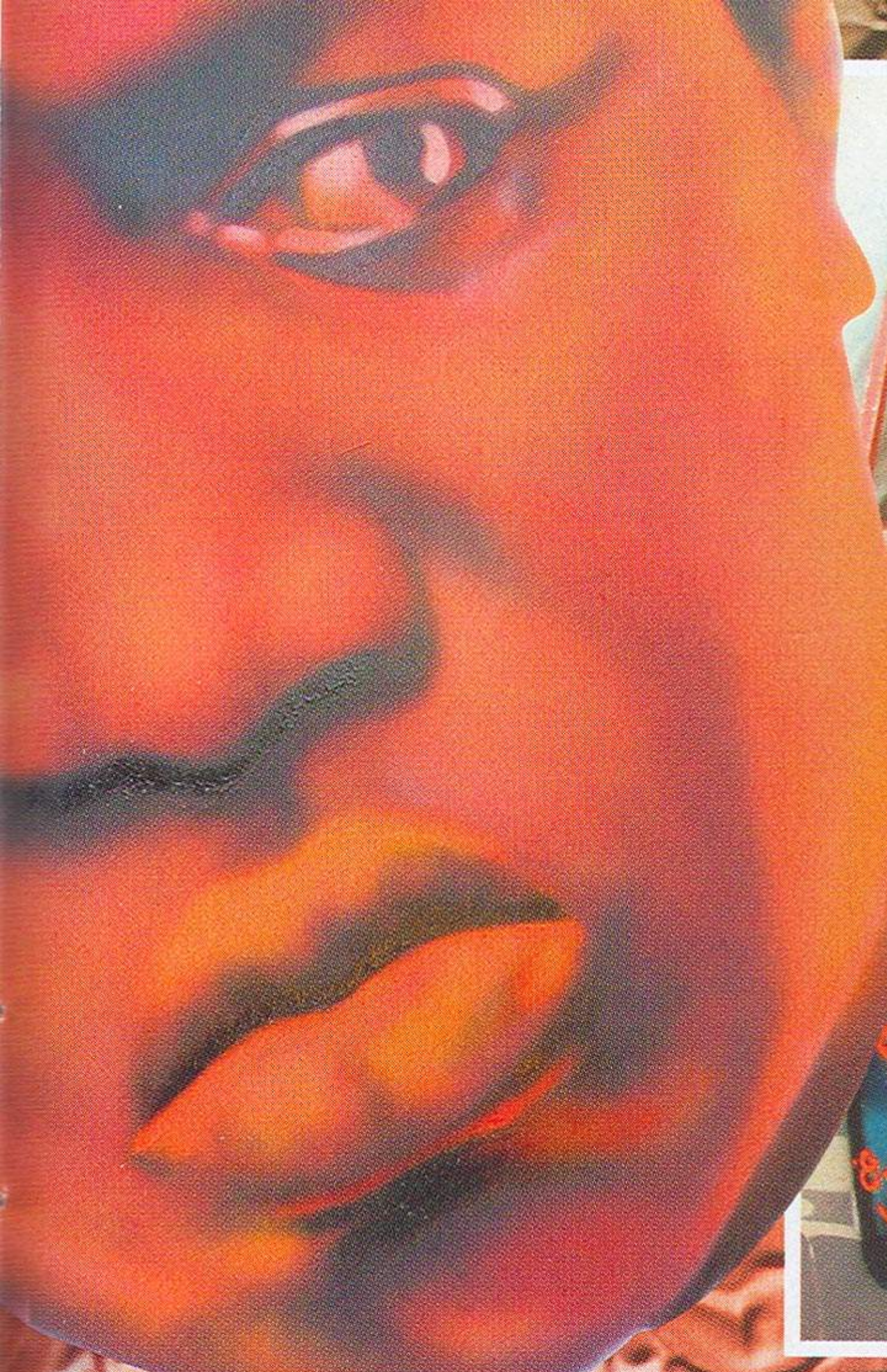
Comex apoyó a los artistas proporcionándoles las herramientas para realizar su trabajo, dándose a la tarea de diseñar un

espacio que pudiera cobrar vida con los trazos de los artistas, y le dio voz a tan interesante pasaje con la enorme gama de colores que ofrece Aerocomex.

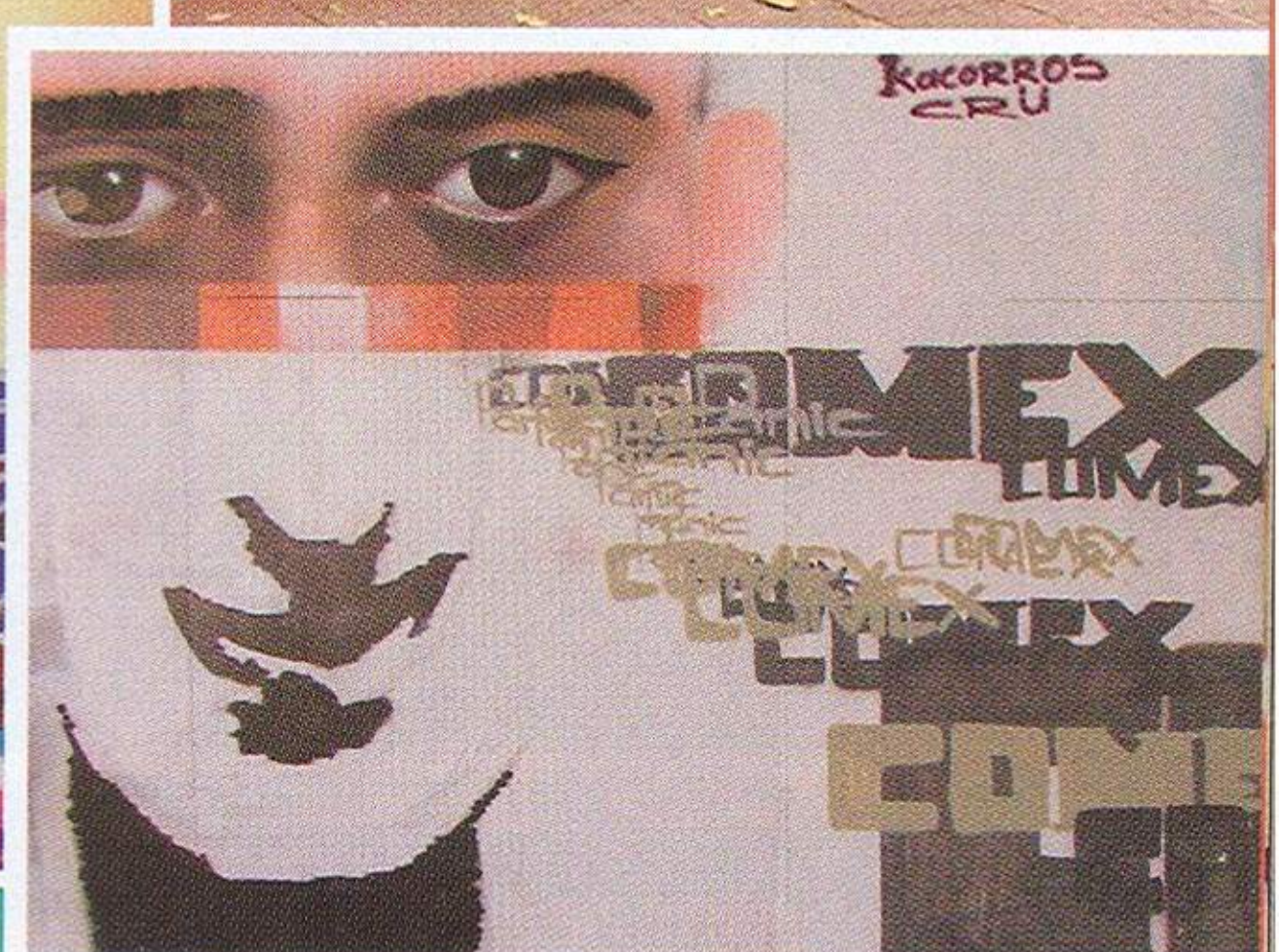
El Tributo a Jean Michel Basquiat permanecerá abierto al público hasta el 19 de diciembre, fecha en que concluye también la exposición de este artista en el Museo del Palacio de Bellas Artes.

Así es como Comex, apoya el arte y la cultura, mostrando gran interés en participar y promover el graffiti como movimiento artístico en lugares destinados para ello. De esta forma, Comex concibe el compromiso social para generar espacios de expresión, protegiendo al mismo tiempo el paisaje urbano y evitando la pinta de muros en propiedad privada.

Comex®



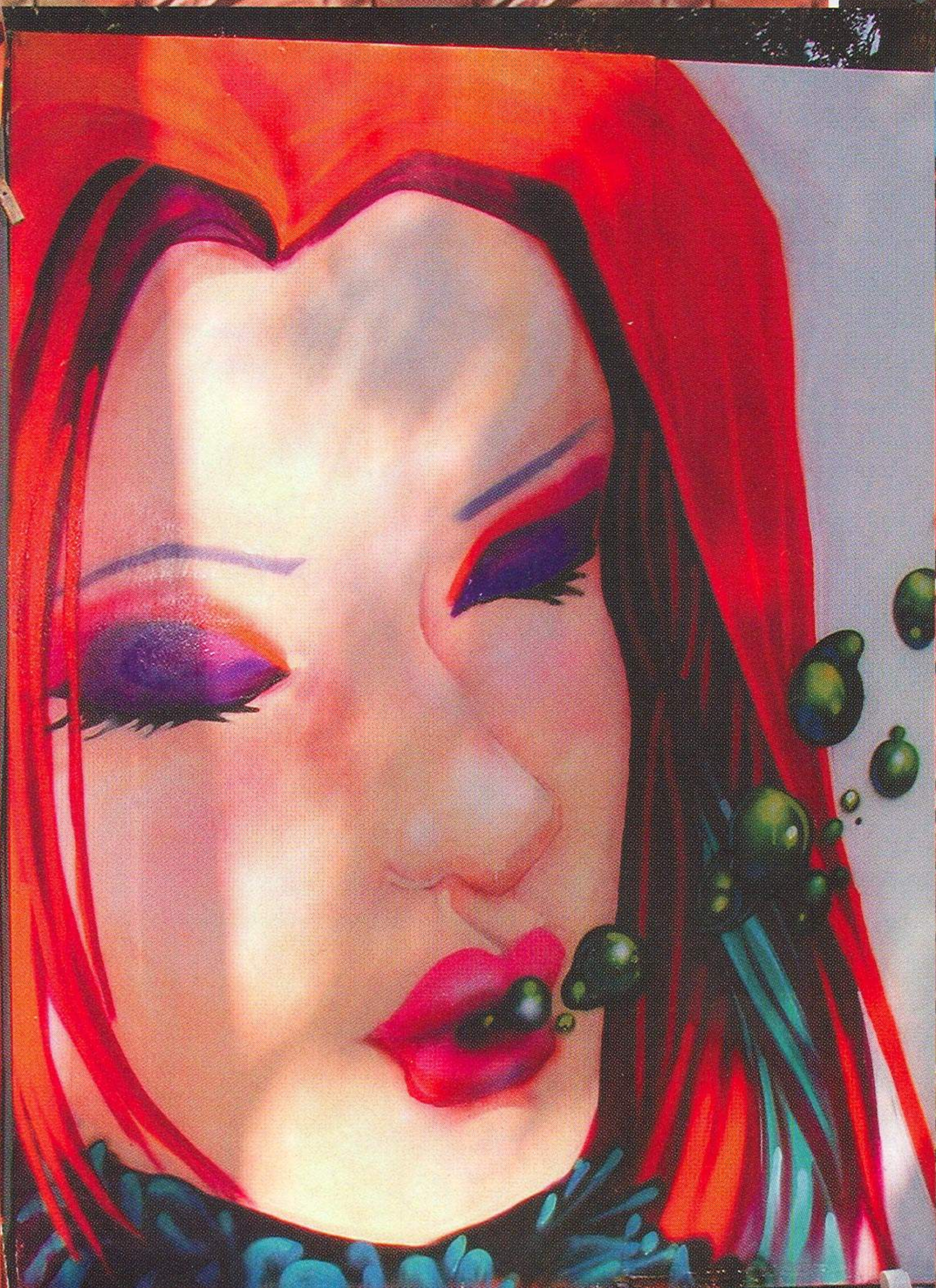
COMEX

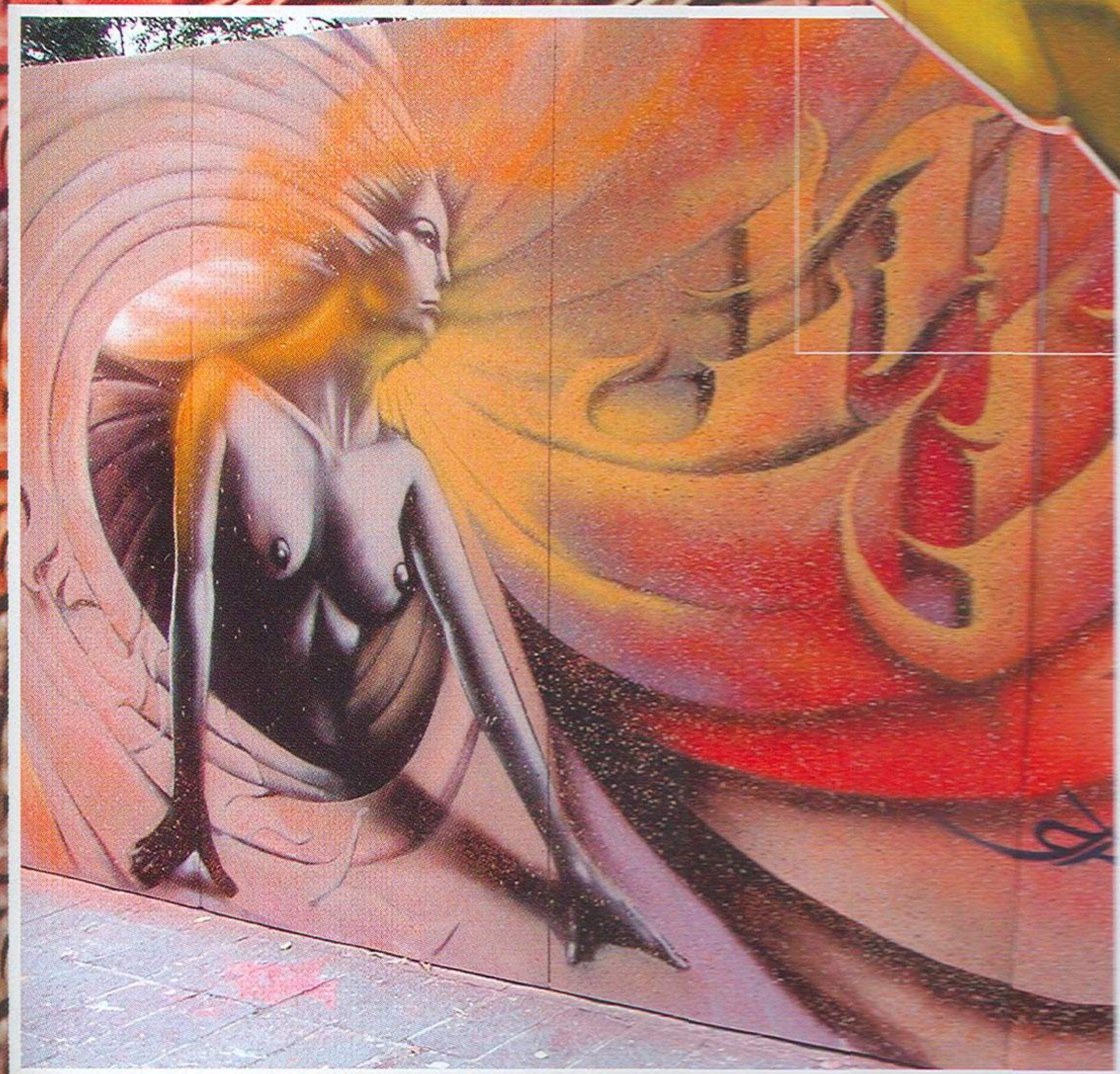
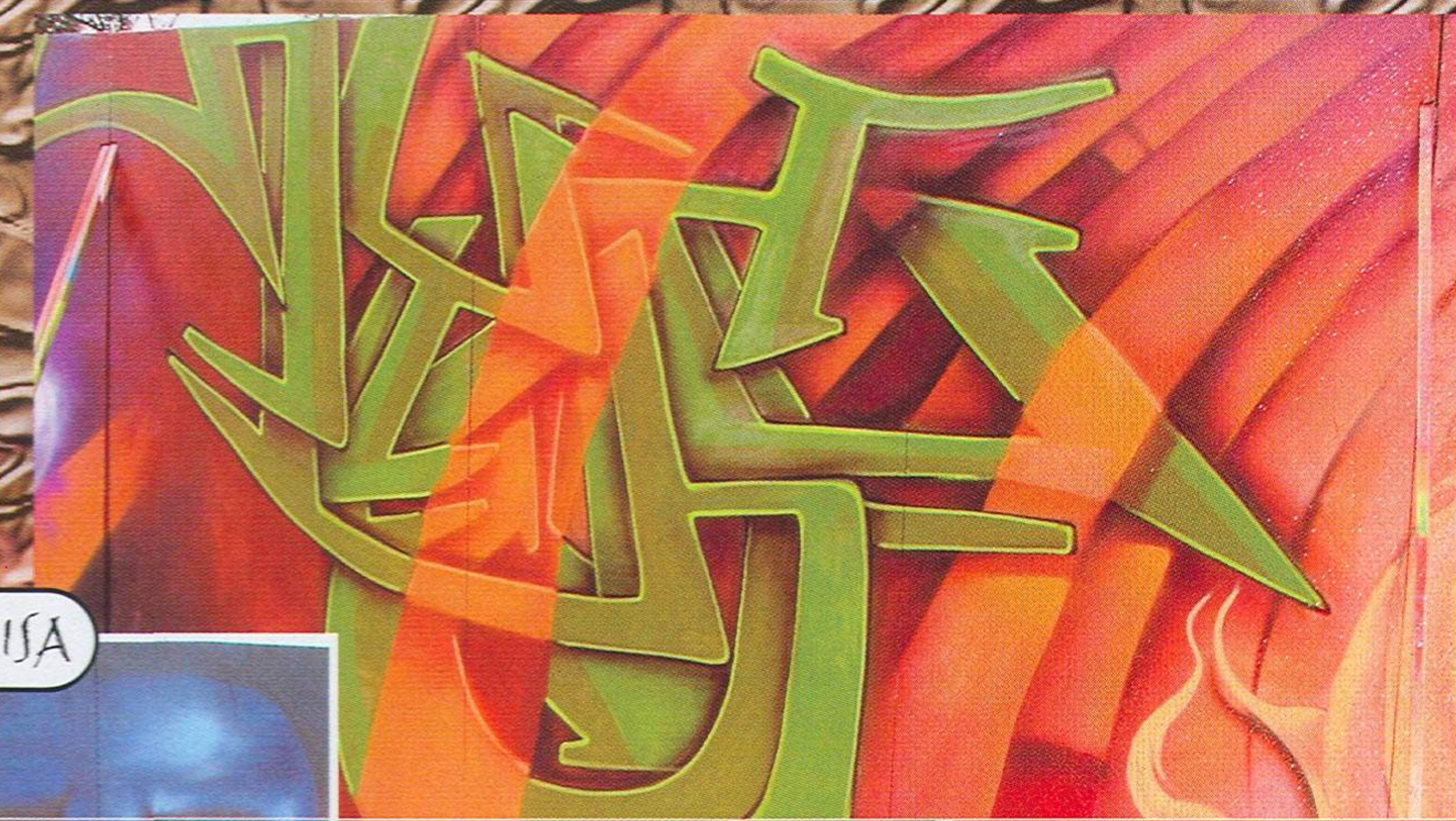


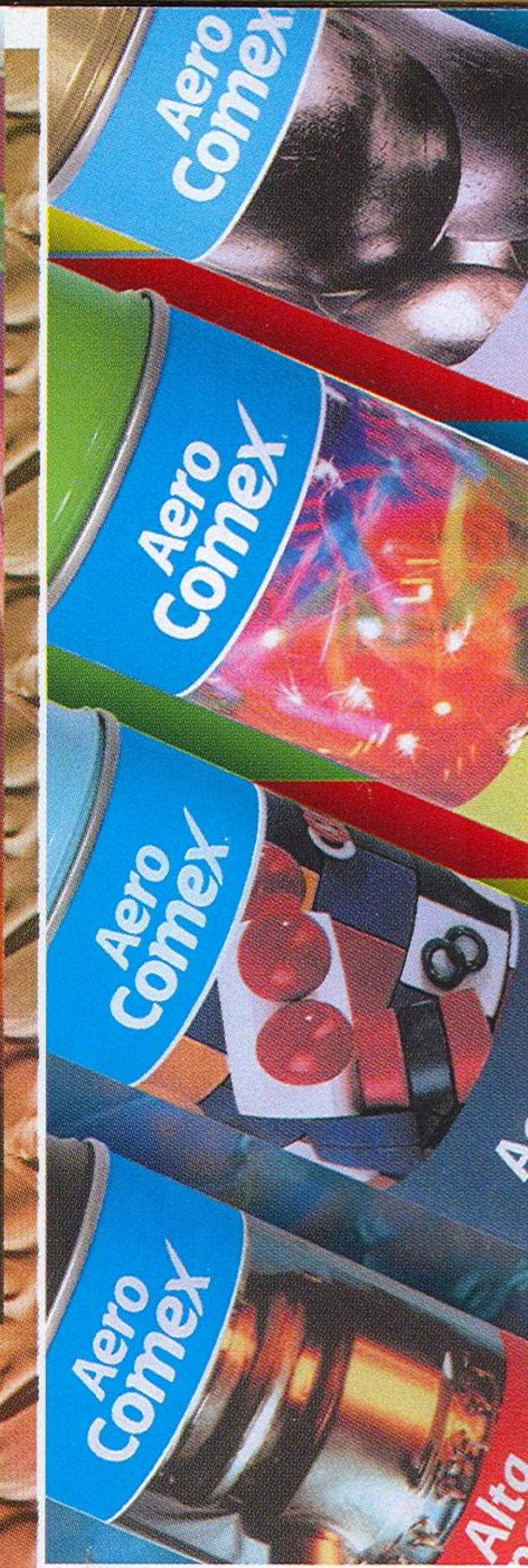
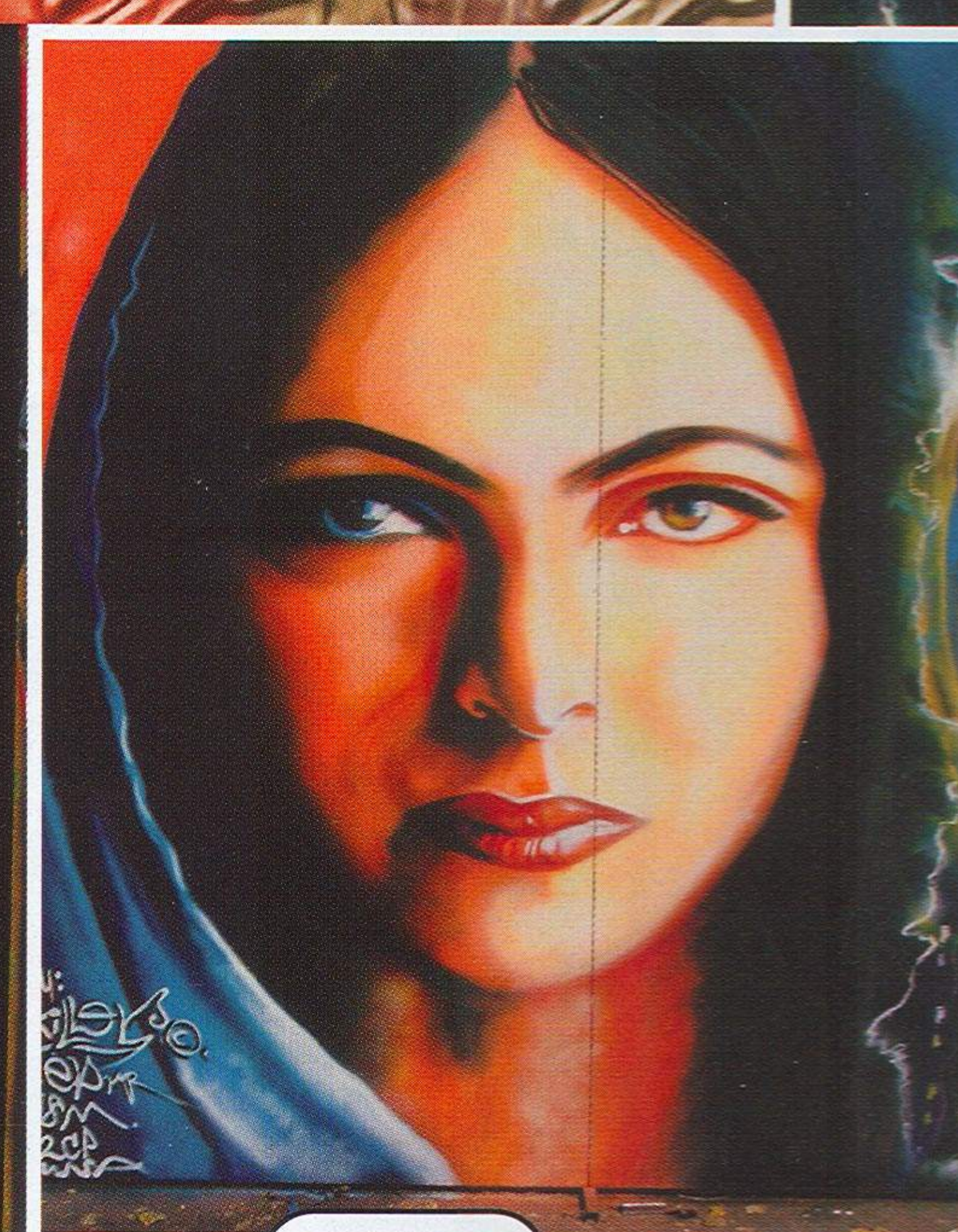
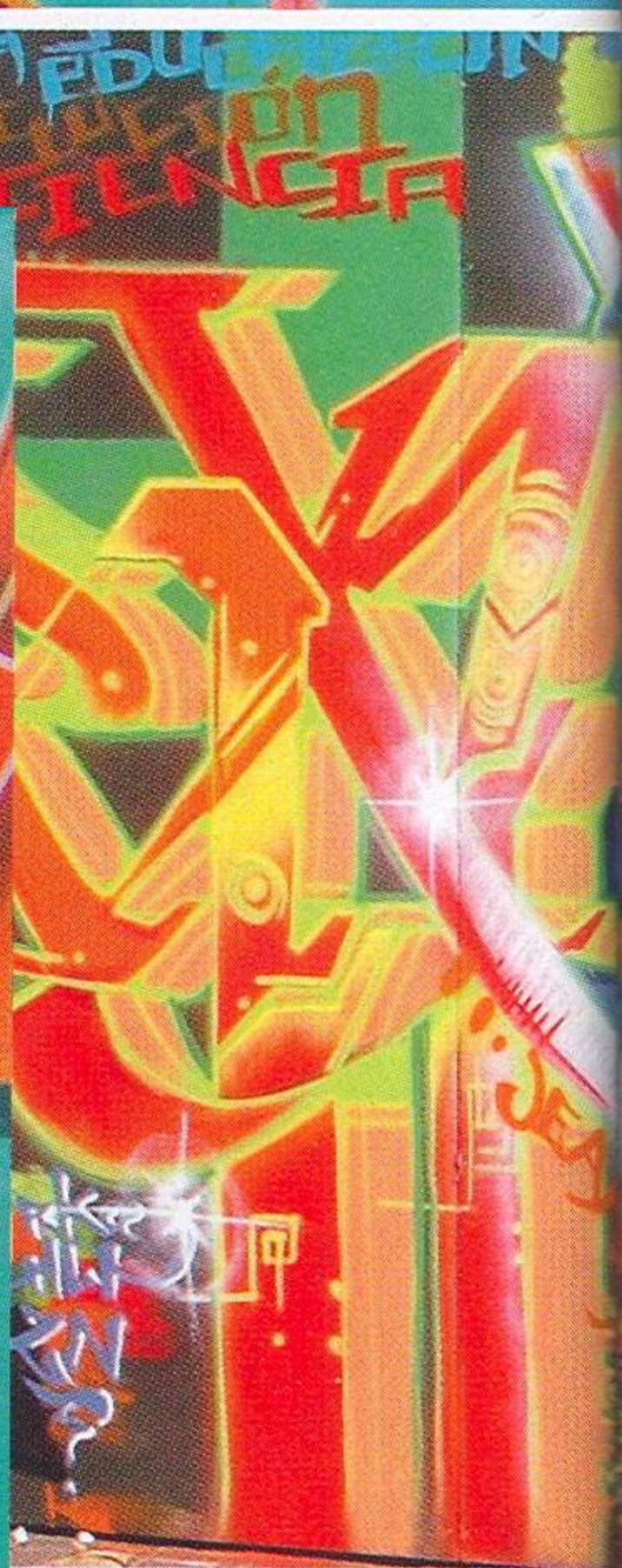
JAGER ONE SMOK NF



Comex®





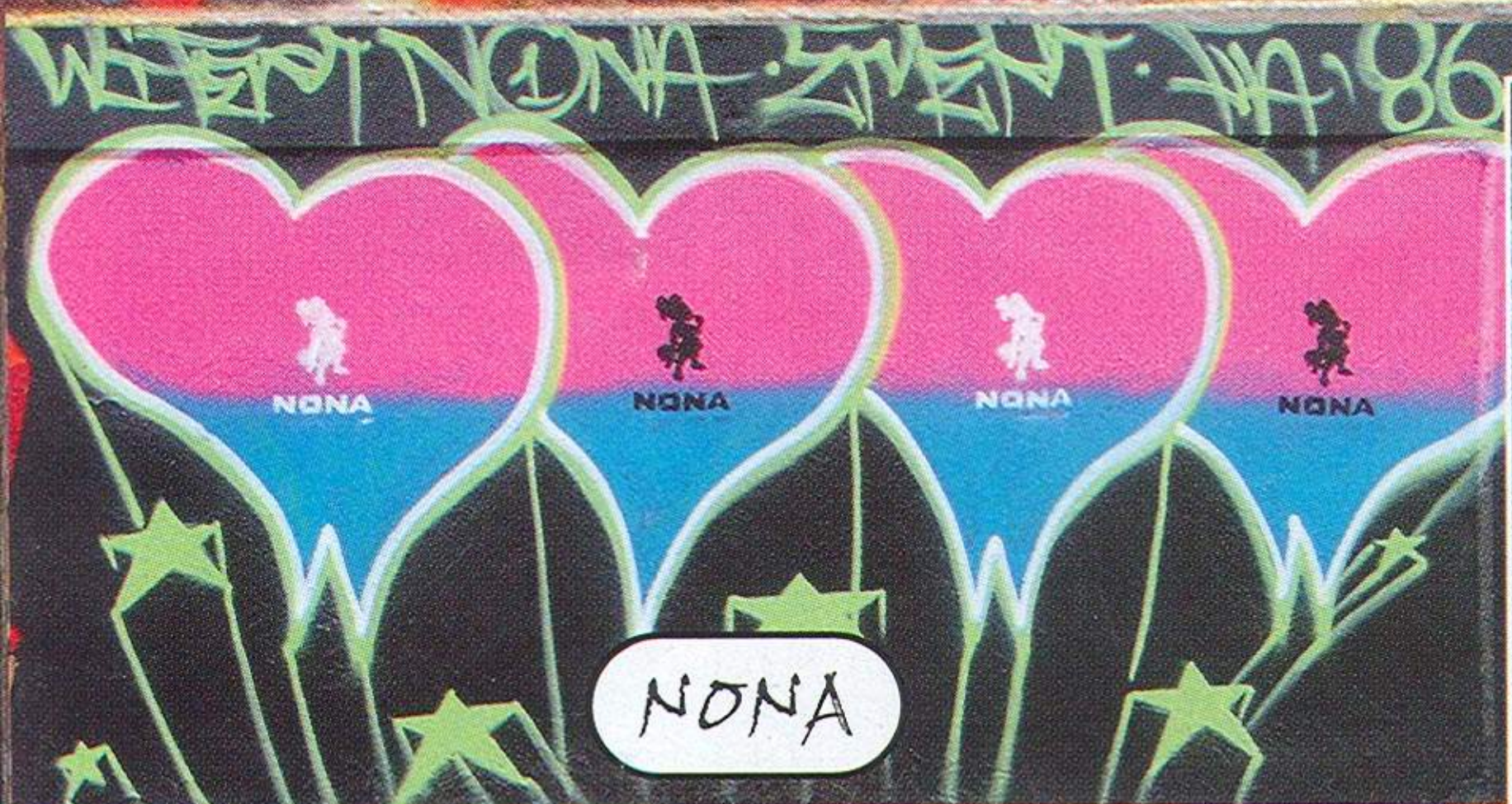


comex

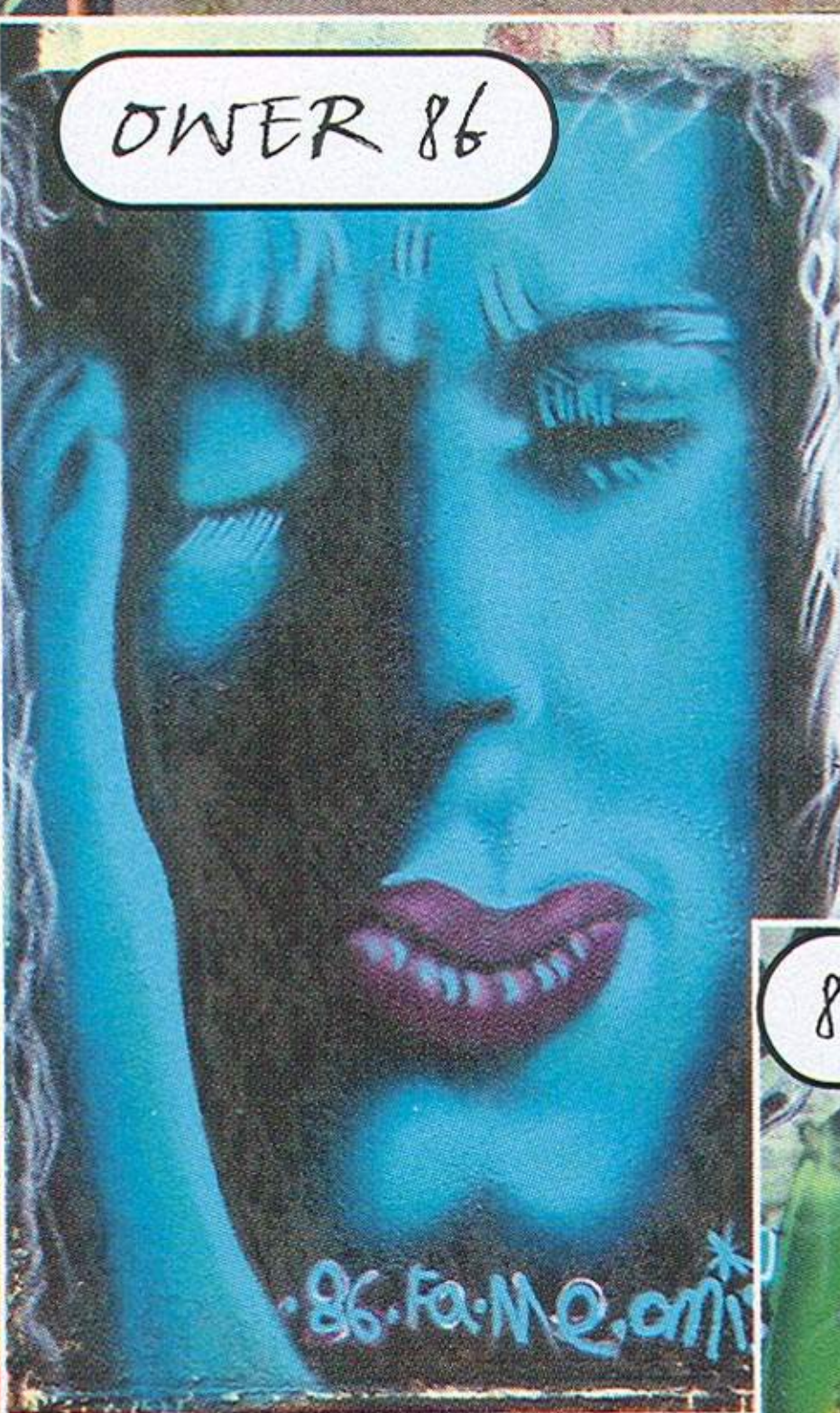
El bardo



RE CREW



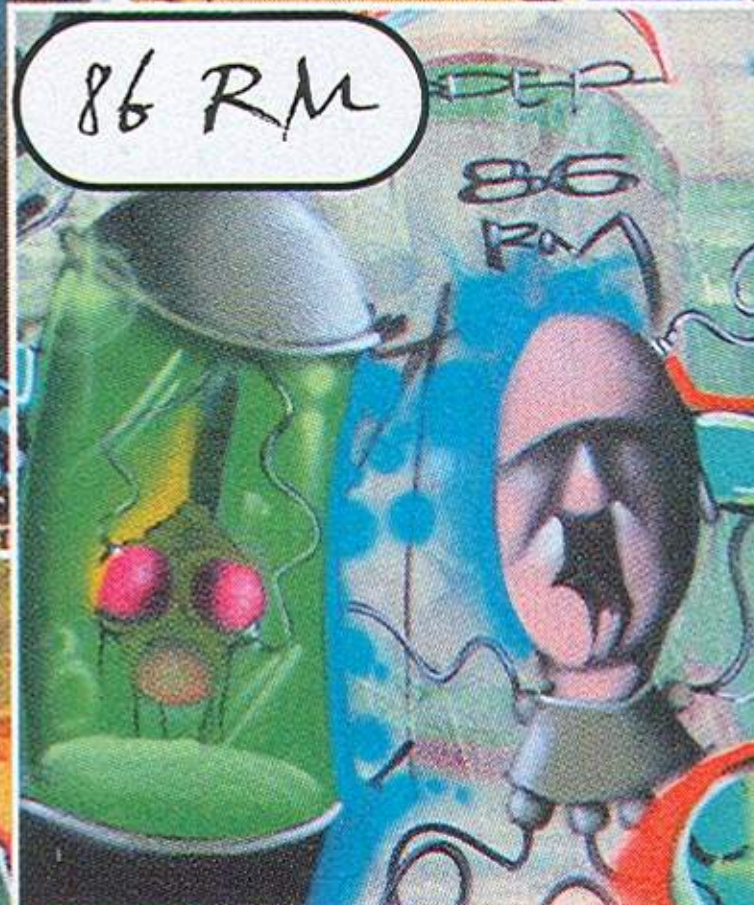
OWER 86



ADA COLIMA



86 RM



3KZ CREW



AFANE DNA



OXPE



AERO NTK

PARE

28/11/15 ONK CREW

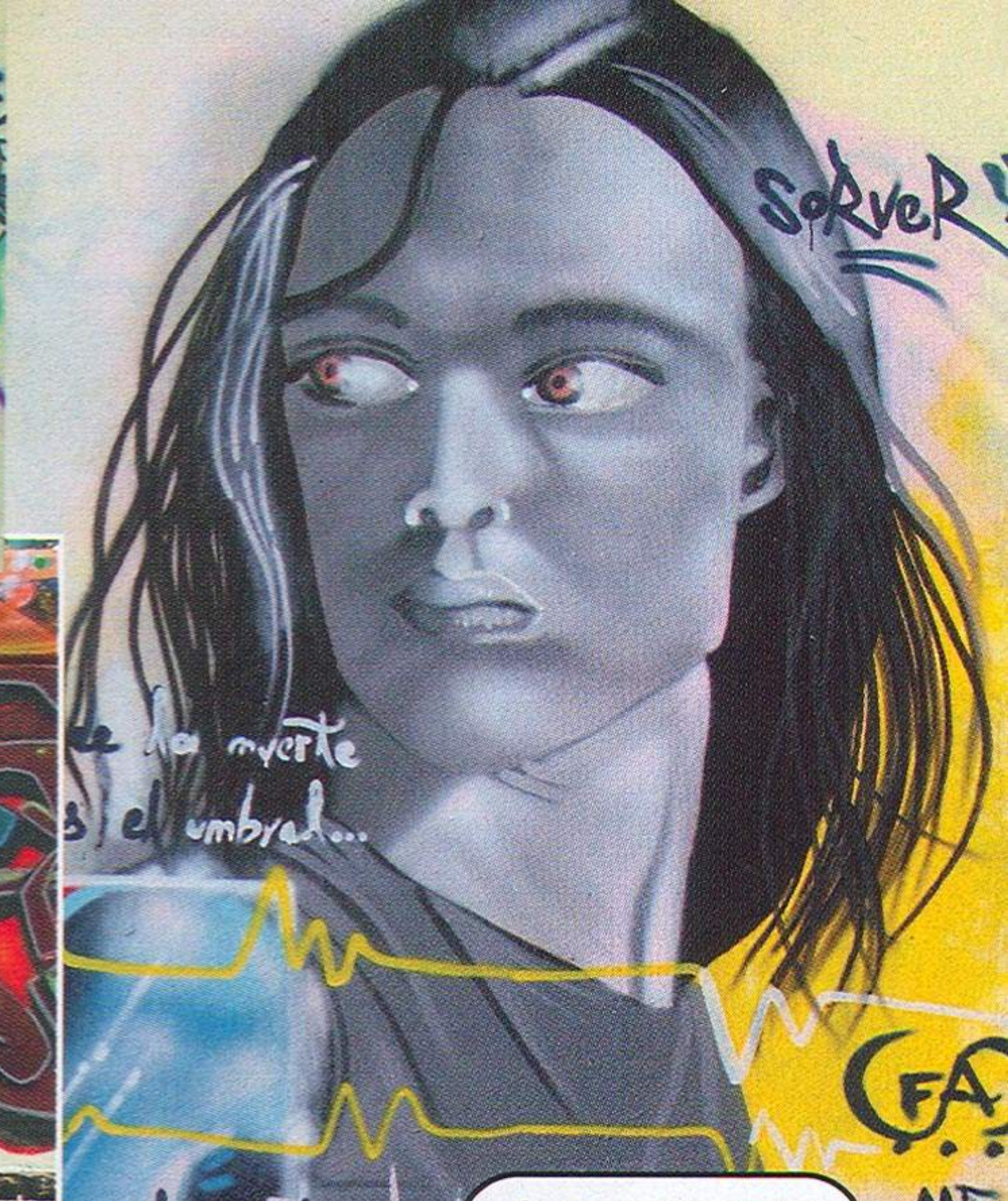


ACE FA



sukeifa@hotmail.com

SUKEI FA



SORVE FA



SONCK



SUDE 4TNS



SLIM MR



SHAKES



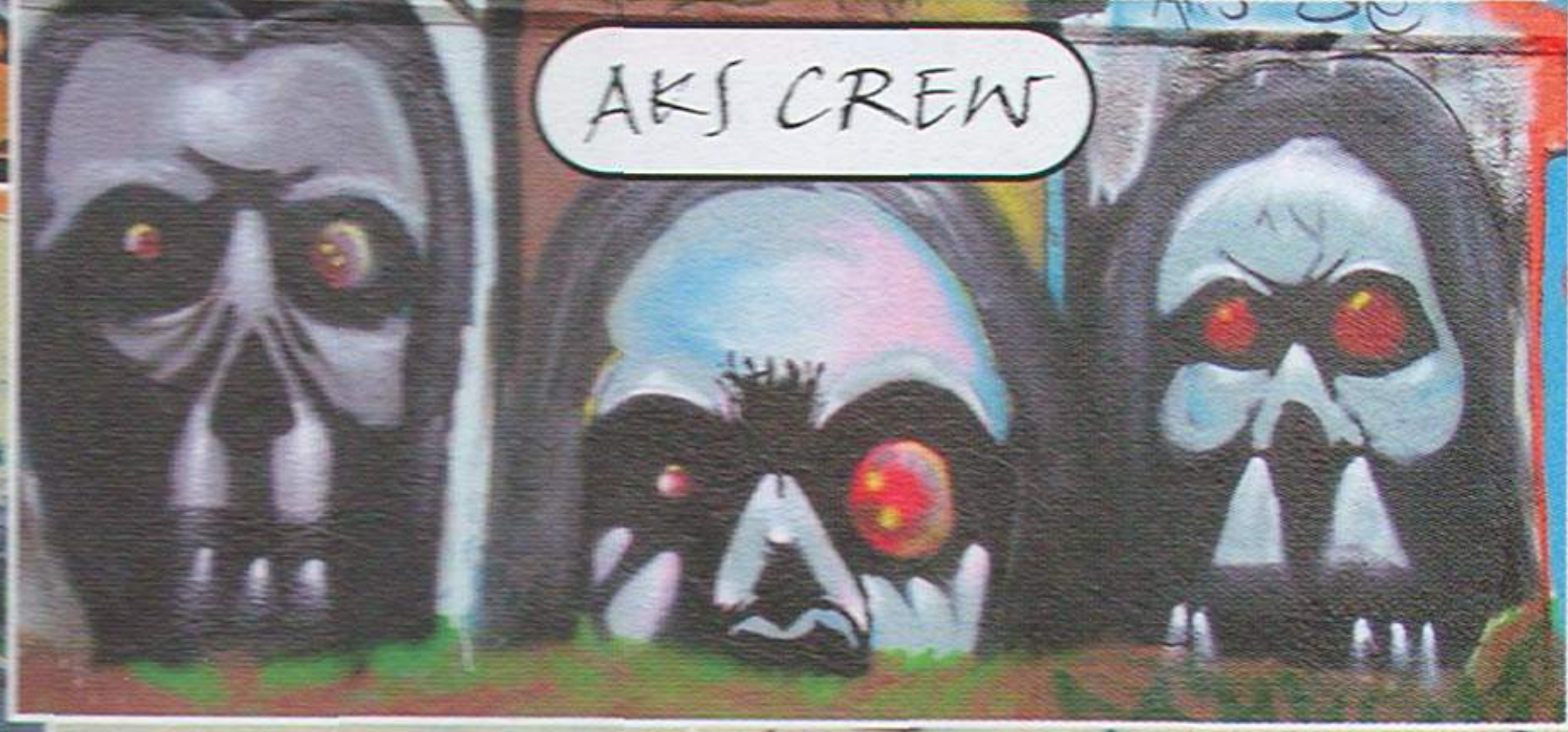
REAK EKR



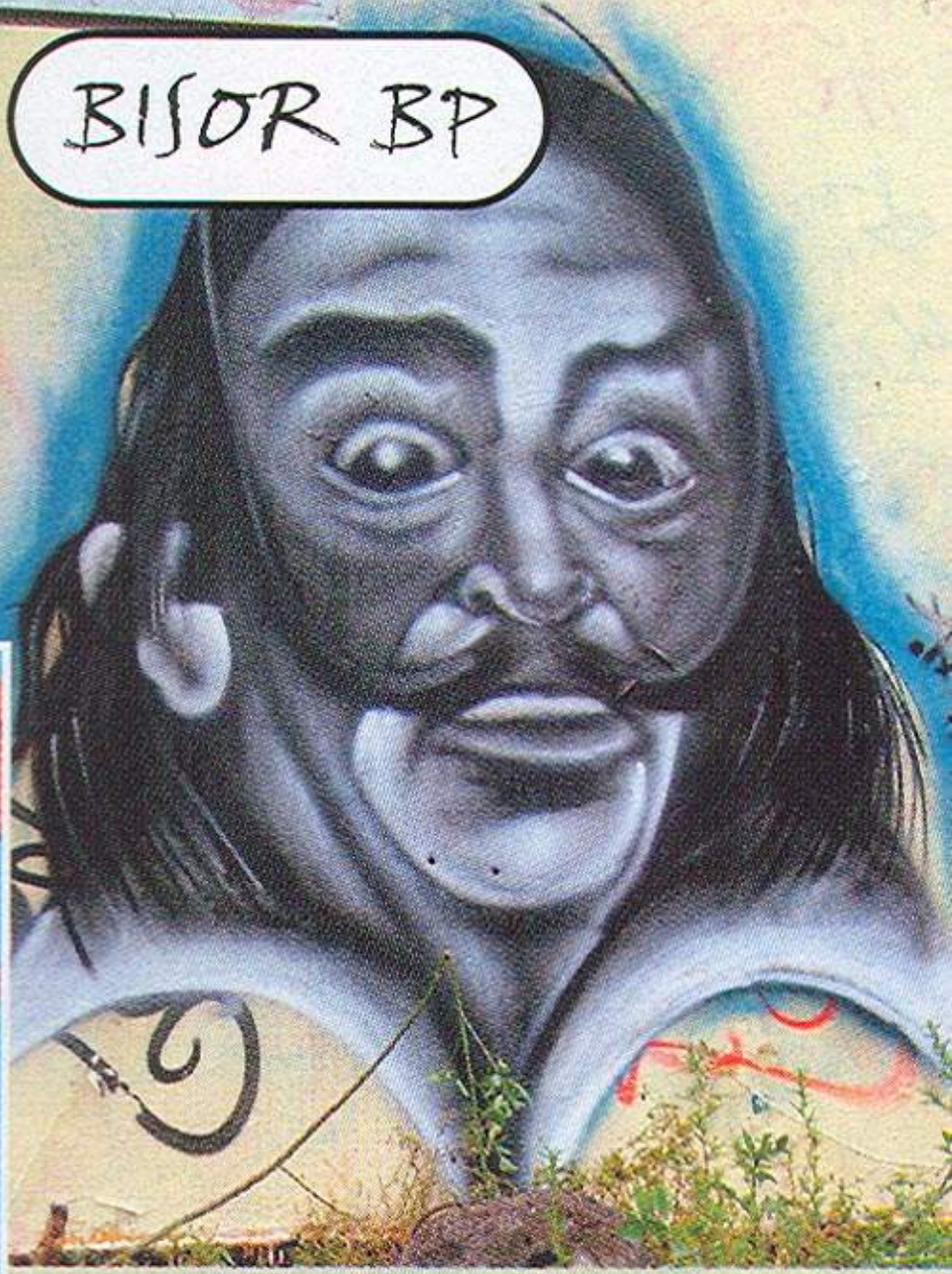
ALPHA EMERS HAKE



SEUS ME



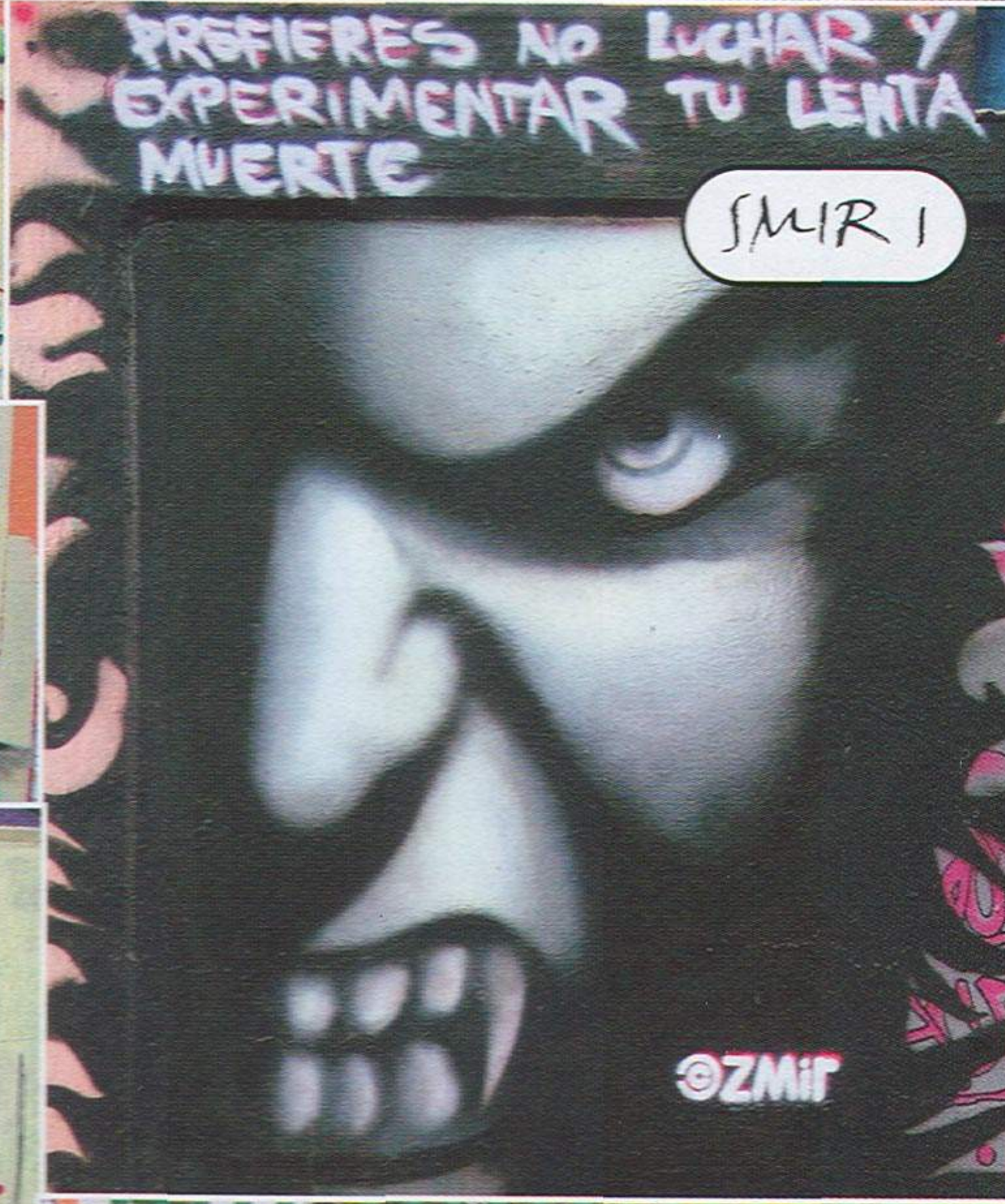
AKS CREW



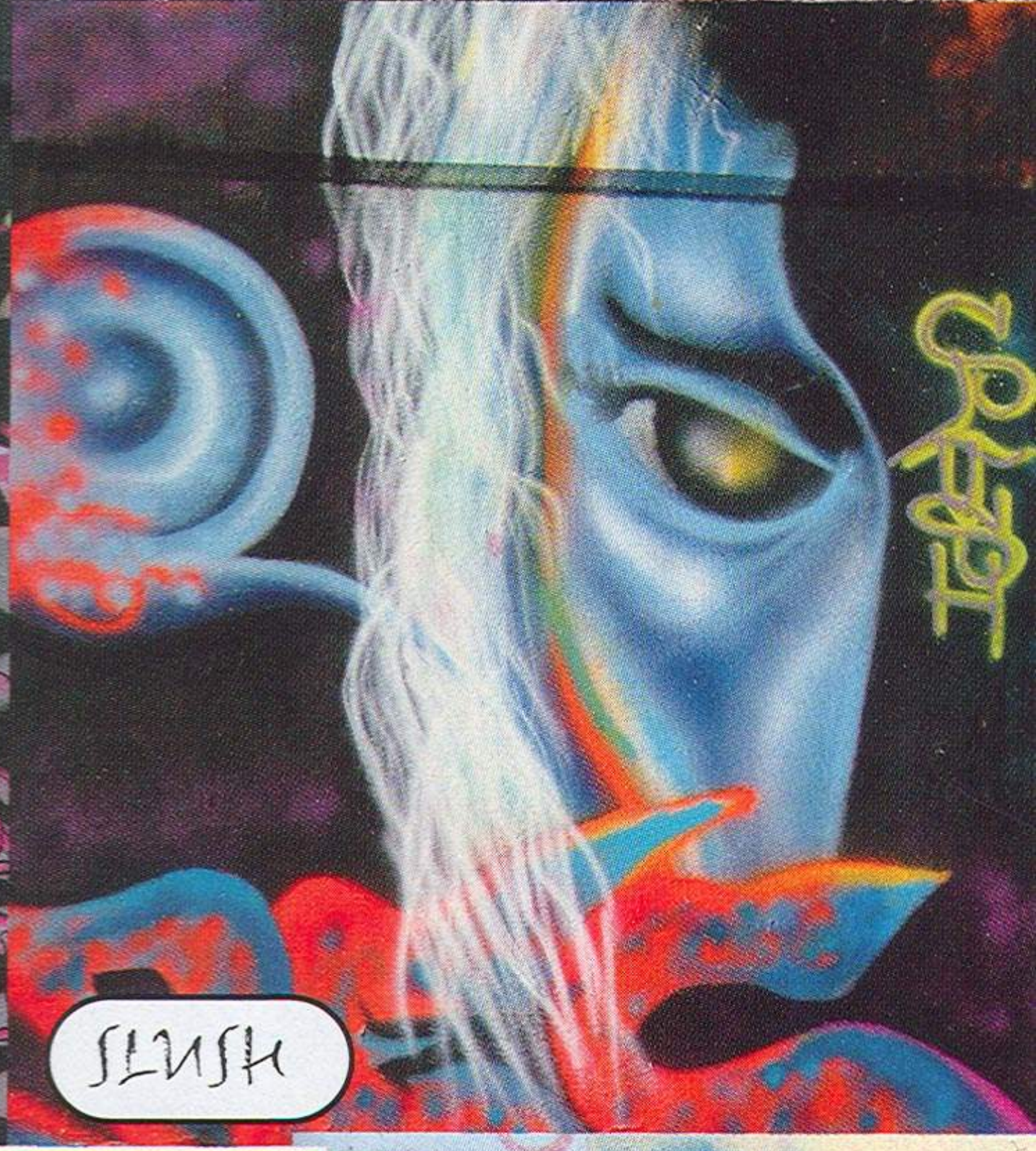
BIOR BP



CIEN



SMIR I



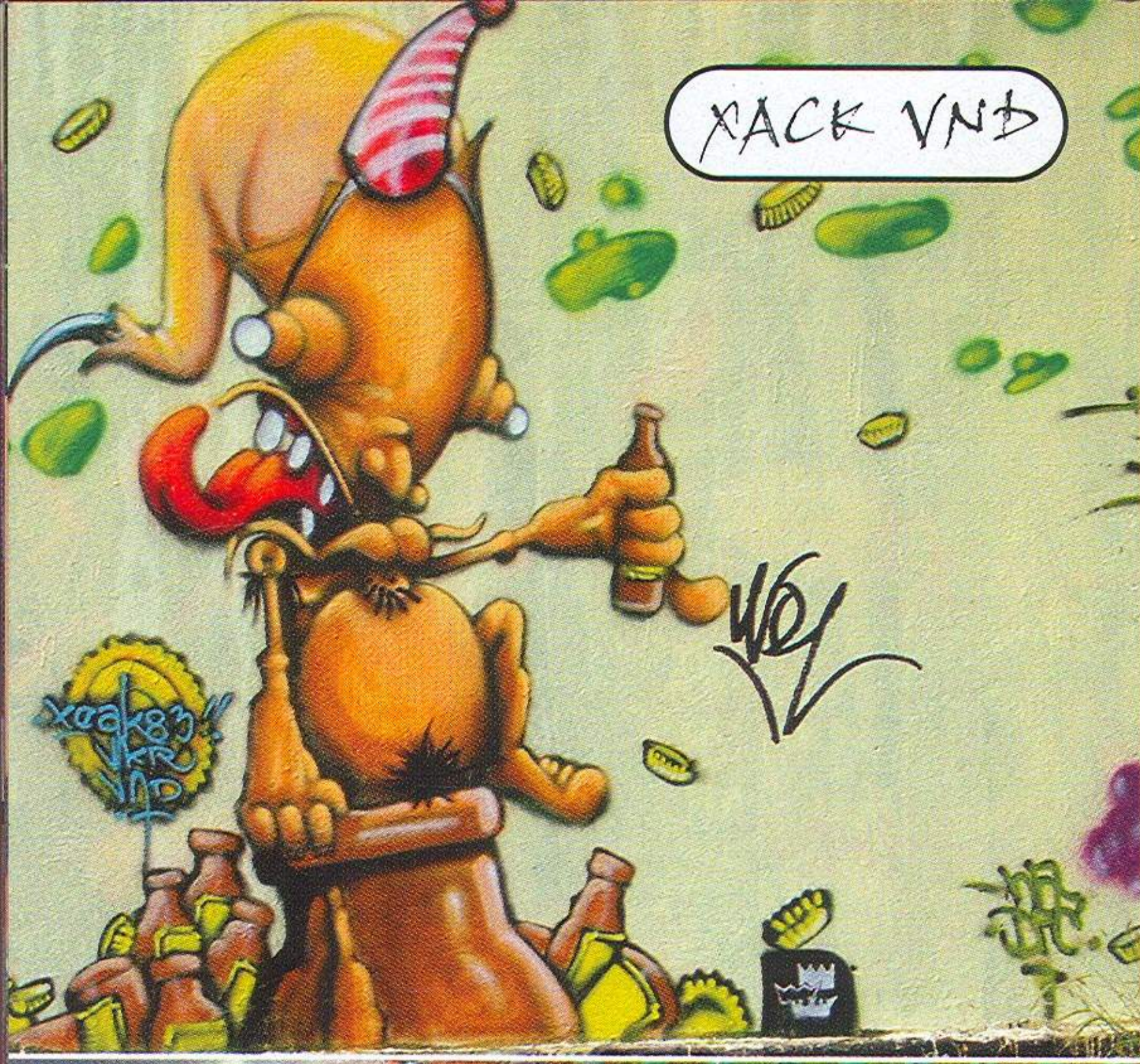
SLUSH



APR MEIS



APR MEIS



XACK VND



Ded 86



DNA



LANKA



VND



DEOS



MANIA ME



LA YOS



UNO VND



DRAKH



LARA 86



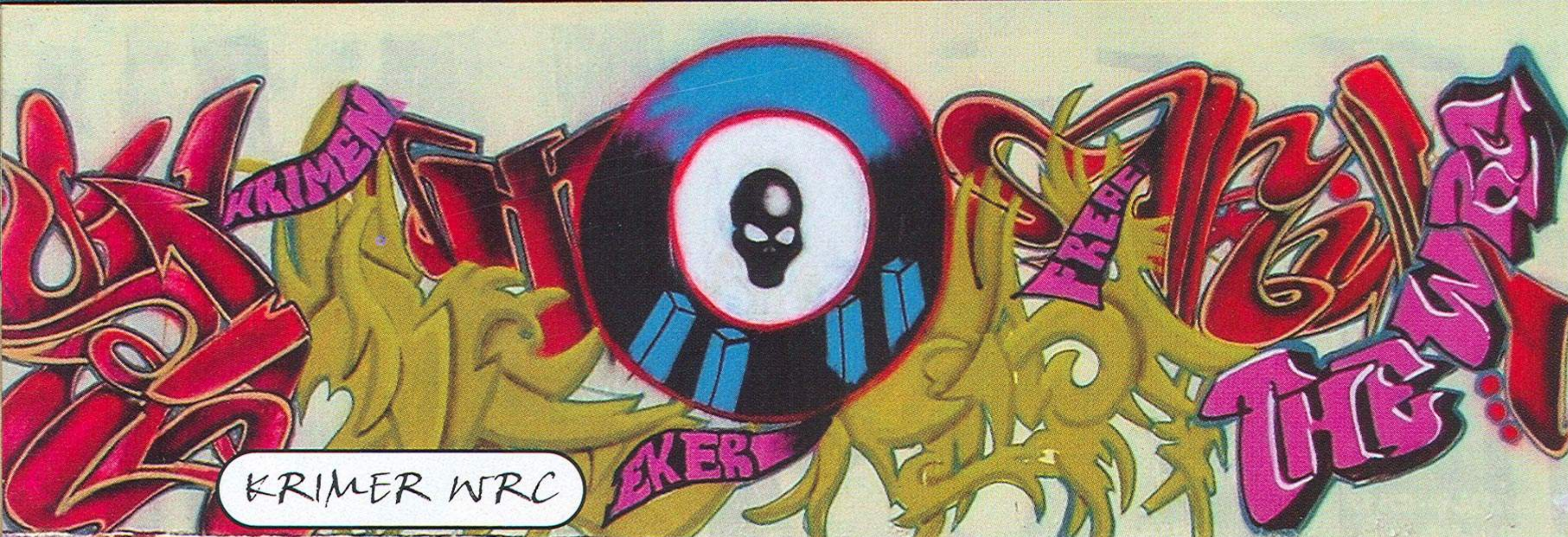
que lejos esto
del suelo donde
he nacido...



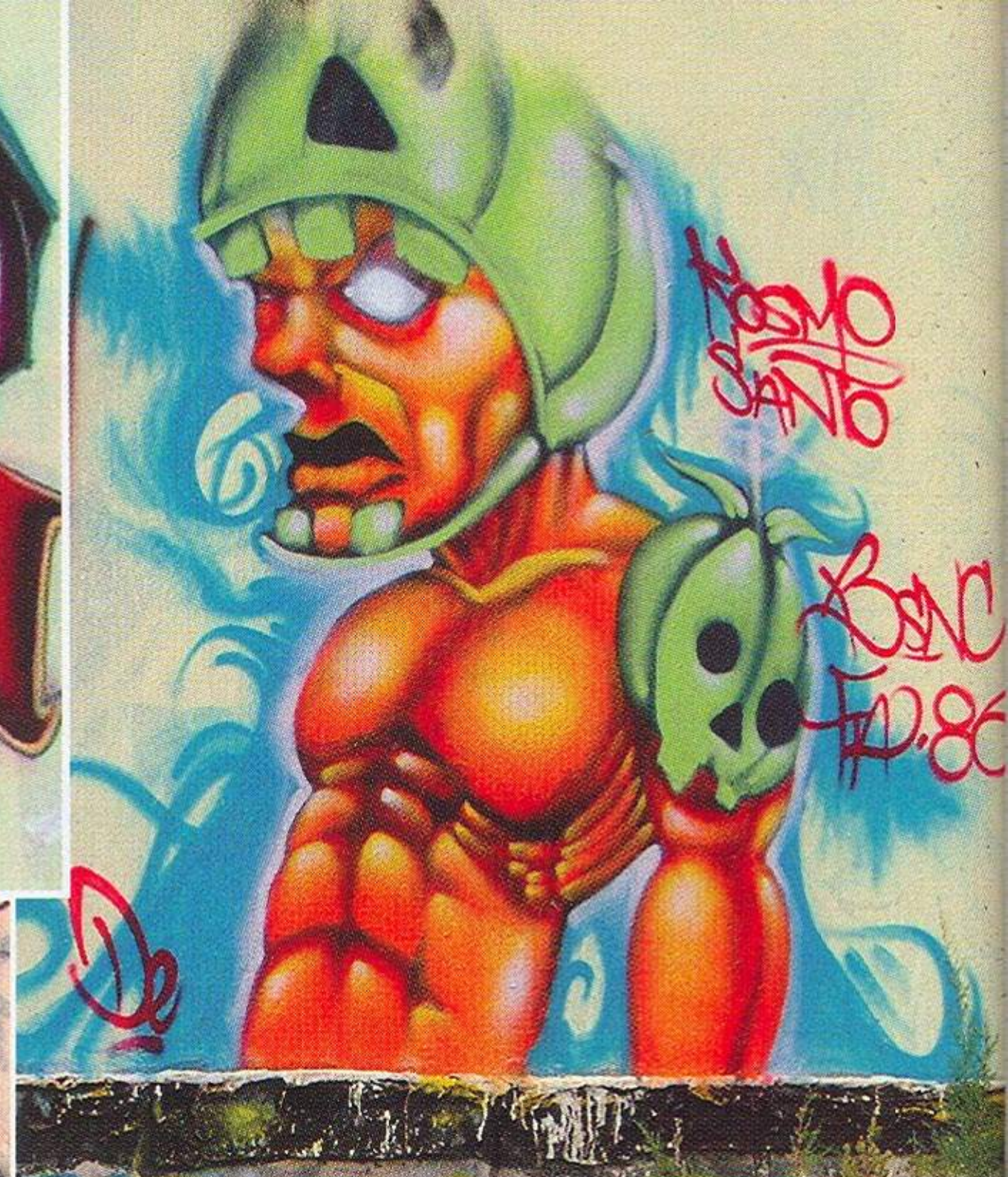
COST FA



.FA.
CRELL



KRIMER WRC



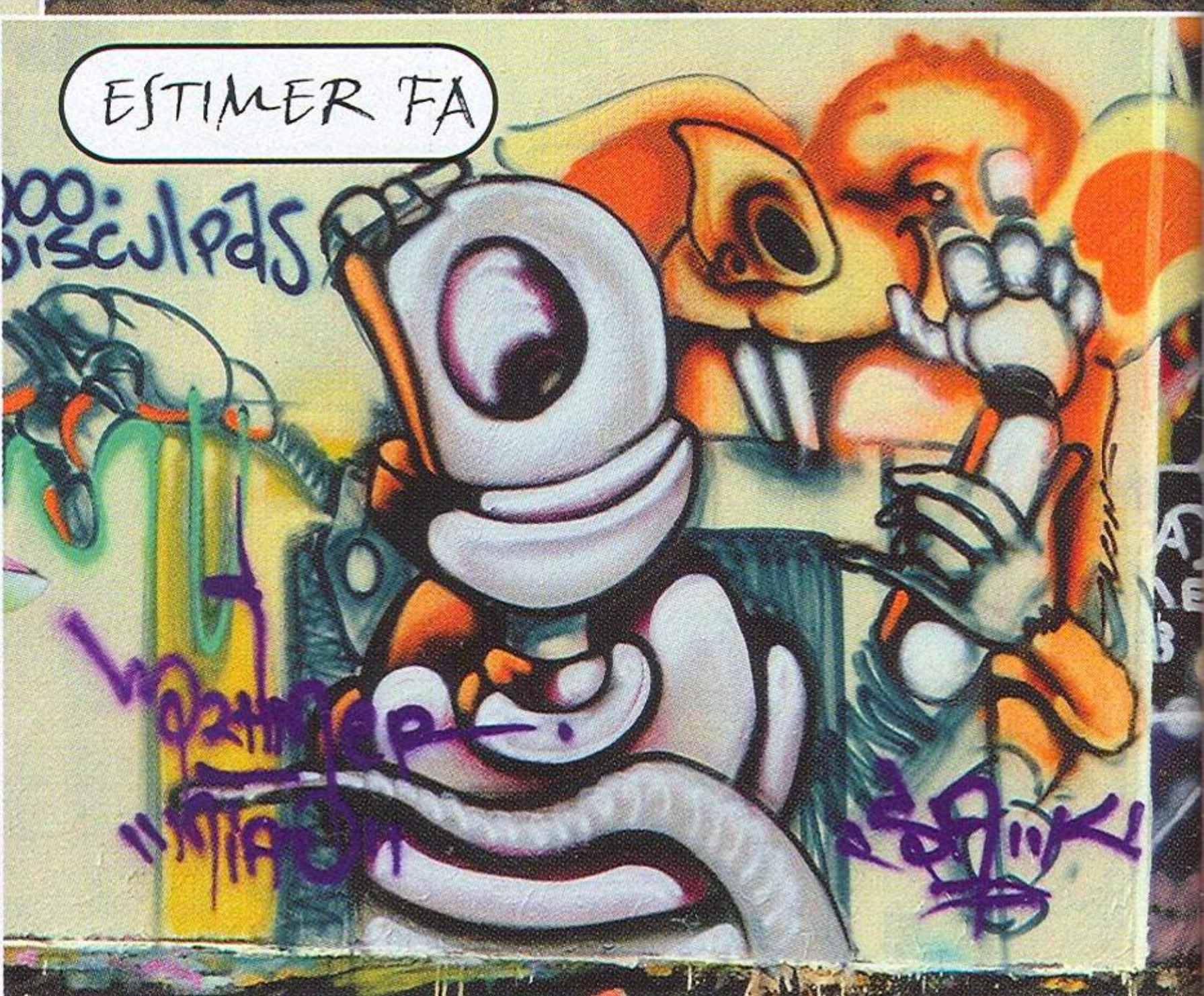
HELK HTK



FLER COLIMA



KLON



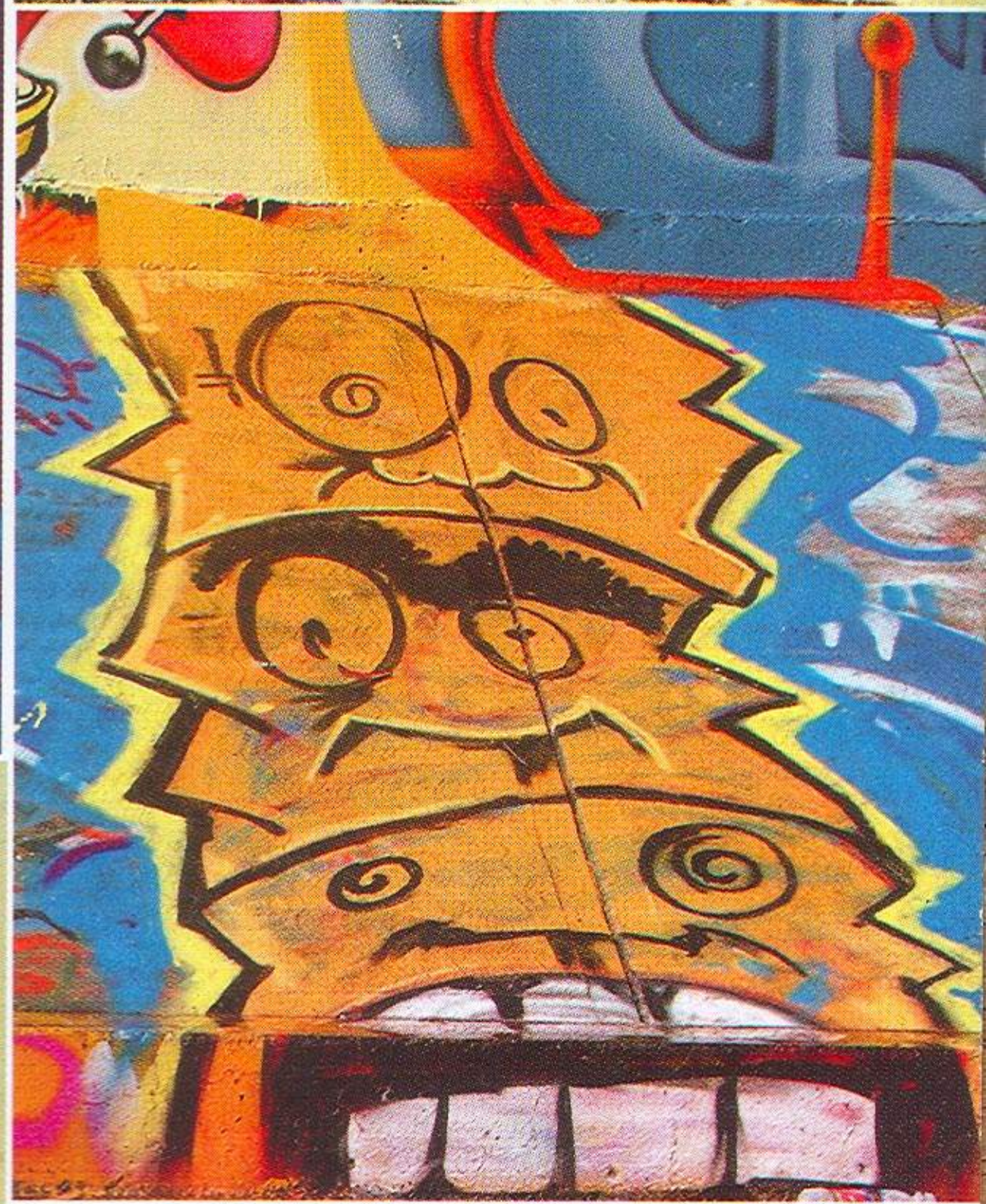
ESTIMER FA



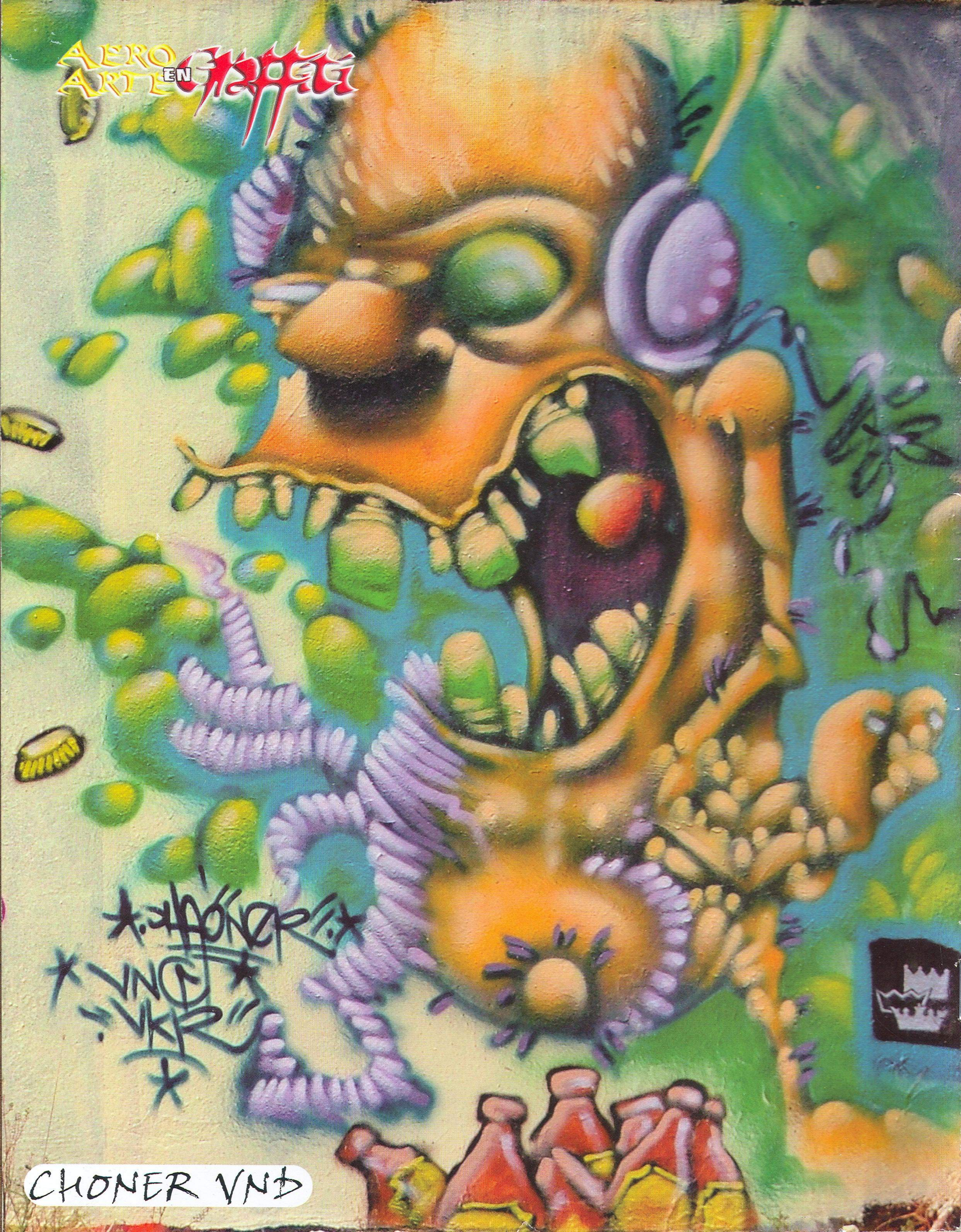
KAIRD 86



HAKA PUEBLA



AERO
ART EN *Chon*



.HONOR.
LING
KING

CHONER VND

